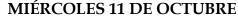




IV COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRA FRANCIA Y LATINOAMÉRICA EN EL IMAGINARIO DE LOS ESCRITORES. LITERATURA LATINOAMERICANA: CREACIÓN Y CRÍTICA







INAUGURACIÓN. 10:30 HRS.



ampus

Mtra. en Est. Lit. Hilda Ángela Fernández Rojas. Directora de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México.



CONFERENCIA MAGISTRAL 10:45 HRS.

Dra. Fabienne Bradu (Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM), "UNA PATRIA SIN PASAPORTE. OCTAVIO PAZ Y FRANCIA".



MESA 1: "Mundos que se articulan: Francia y Latinoamérica". 12:00 HRS.



Dra. Marie-Madeleine Gladieu (Université de Reims, Champagne Ardenne, Francia), "Francia, un modelo ambiguo. *Cette France que nous aimons*, de Ventura García Calderón".

Dr. Ricardo Silva-Santisteban (PUCP, Academia Peruana de la Lengua), "Rubén Darío y Stéphane Mallarmé: acercamientos y tangencias".

Dr. Eduardo Huarag Álvarez (Pontificia Universidad Católica del Perú), "Mundos que se articulan en *Reo de nocturnidad*, de Alfredo Bryce Echenique".

Moderador: Mtro. David de la Torre





RECESO

MESA 2: Edição, oralidade e memoria. 17:00 HRS



Dra. Dalva de Souza Lobo, (CEO, Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil), "Poética da Inquietude".



Dra. Magali Oliveira Fernandes (CEO, Pontifica Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil), "Autobiografia de George Sand em edição no Brasil: de 1940 a 2017".



Dra. Rosângela Oliveira Guimarães (CEO, Pontifica Universidad Católica de Sao Pulo, Brasil), "Folhetins de Alexandre Dumas no Brasil: a edição moderna".

Moderador: Dr. Eduardo Huarag Álvarez



MESA 3: Interculturalidad entre Francia y Latinoamérica. 18:30 HRS



Dra. Tania Favela Bustillo (Universidad Iberoamericana, Cd. De México), "Creación, traducción y edición en *Poesía y poética*, de Hugo Gola: relaciones Francia-Argentina-México".

Dr. Juan Francisco Alcántara Pohls (Universidad Iberoamericana, Cd. De México), "Honoré de Balzac y el espiritualismo de Florencio M. del Castillo".

Mtro. Luis Manuel Verdejo (Universidad Iberoamericana, Cd. De México), "El exilio en Francia de Juan José Saer como estrategia para preservar y construir su obra con la lengua materna".

Moderador: Dra. Marie-Madeleine Gladieu







JUEVES 12 DE OCTUBRE

MESA 4: Brasil II Edição, oralidade, e memoria (II). 10:00 HRS.



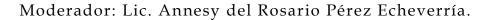
Dra. Maria Inês Amarante (CEO, Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil), "Flora Tristan: memórias de uma sociedade escravocrata".



Dra. Conceição Aparecida Cabrini (CEO, Pontificia Universidad Católica de Sao Pulo, Brasil), "Diálogos de conversão por meio dos manuais escolares: Le tour de la France par deux enfants (Devoir et Patrie) e Através do Brasil".



Dra. Cristina Fonseca Silva Rennó (Universidad de Sao Paulo, Brasil), "Biblioteca Mindlin: um mundo em páginas"





MESA 5: Influencias, parodias e inspiraciones entre Francia y Latinoamérica. 12:00 HRS.



Dra. Françoise Aubès (Université de Paris Nanterre, Francia), "Influencias del existencialismo francés en Sara María Larrabure (1921-1962), destacada y olvidada figura femenina de la generación de los cincuenta en Perú".

Dra. María de la Concepción González Esteva (Universidad Iberoamericana, Cd. De México), "Parodias del racismo (Clarice Lispector y Henry Troyat)".

Lic. María del Carmen Rodríguez Cázares (Universidad Autónoma del Estado de México), "Jean-Marie Gustave Le Clézio: son inspiration littéraire et ses liens d'amitié au Mexique (Jean-Marie Gustave Le Clézio: su inspiración literaria y los lazos de amistad con México)".

Moderador: Mtro. Eber Sydney Quijano Hernández







RECESO

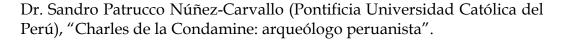
MESA 6: Interculturalidad entre Francia y Latinoamérica II. 17:00 HRS.



Dra. María Begoña Pulido Herráez (Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe -CIALC-, UNAM), "La Revue de l'Amérique Latine (1922-1932) y la literatura hispanoamericana".



Dr. Leonardo Pinto de Almeida (Universidade Federal Fluminense, Brasil), "Las relaciones entre personaje original, acontecimiento y ética".





Dra. Adriana Sáenz Valadez (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo), "Una revisión de la diferencia sexual en Rosario Castellanos a partir de la lectura de Simone de Beauvoir".



Moderador: Dr. José Luis Herrera Arciniega.



MESA 7: Presentación de libros y revista. 18:30 HRS.

Libro: El increíble asalto en la estación del cielo. Autor: Dr. Eduardo Huarag

Álvarez

Presenta: Dr. Leonardo Pinto de Almeida.

Libro: *La joven Parca*. Autor: Paul Valéry. Edición bilingüe e ilustrada. Traducción e Introducción de Mariano Brull. Puntas secas de Daragnès. Lima, Alastor Editores y Academia Peruana de la Lengua, 2017, 127 pp.

Revista Literaria Lucerna.

Presenta: Julio César Isla Jiménez

Moderador. Alfredo Rosas Martínez

Paseo Universidad esq. Paseo Tollocan, Cerro de Coatepec, Ciudad Univeritaria. CP 50110 Toluca, Estado de México Tel. (722) 2 13 14 07 / 2 13 15 33 www.uaemex.mx







VIERNES 13 DE OCTUBRE

MESA 8: Brasil III IMAGEM, MEMÓRIA E ORALIDADE 10:00 HRS.



Dr. Valdir Baptista (CEO, Pontificia Universidad Católica de Sao Pulo, Brasil), "O encontro de Sartre e Bento Prado Jr. em São Paulo, 1960"



Dra. Caroline Paschoal Sotilo (CEO, Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil), "Cartão-postal. Imagens para enviar: o ideário europeu na cultura brasileira"



Dra. Maria Alice Amorim (CEO. Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil), "A provença atravessa. Aventura de sensibilidades e memórias".



ACADEMIA PERUANA

Moderador: Julio César Isla Jiménez



CALAUSURA 11:30 HRS.

