

Enseigner la littérature aujourd'hui III

Anne Marie Chartier (LARHRA/ENS-Lyon) : « Lire en silence ou à voix haute : quels enjeux pour la littérature et son enseignement ? »

25 octobre 2017 -13h30 – 16h30 h – Bâtiment 17, Salle du conseil

Intervention suivie d'un atelier de discussion

Séance organisée par Annick Louis en collaboration avec Cécile Gauthier et Miren Lacassagne

Troisième événement de la série « Enseigner la littérature aujourd'hui », dont le premier volet a eu lieu en 2010 et le deuxième, « Ecrire sur et parler de la littérature », en 2016, cette rencontre est conçue autour de Anne Marie Chartier et des enjeux contemporains de la lecture silencieuse et à voix haute dans l'enseignement contemporain de la littérature.

Il s'adresse aux étudiants intéressés par les métiers de l'enseignement ainsi qu'aux collègues désireux de poursuivre la réflexion sur l'enseignement de la littérature dans le monde contemporain.

Anne Marie Chartier est agrégée de philosophie et docteur en sciences de l'éducation. Elle a été enseignant-chercheur et maître de conférences au Service d'Histoire de l'éducation de l'INRP. Ses recherches ont d'abord été menées dans le département de didactique de l'INRP (enseignement des mathématiques à l'école élémentaire) comme professeur associé, de 1974 à 1980, puis au Service d'Histoire de l'Éducation (lecture et de l'écriture dans l'enseignement primaire) comme chercheur associé (1994-1996), puis comme enseignant chercheur à partir de 1996. Ses publications récentes concernent l'histoire de la scolarisation de l'écrit, les méthodes d'enseignement de la lecture en France et en Europe occidentale, et plus largement, l'histoire de la formation des maîtres et des pratiques d'enseignement.

Parmi ses publications récentes se trouvent

Anne-Marie Chartier, Préface, in Verónica Sierra Blas, *Paroles orphelines. Les enfants et la guerre d'Espagne*, PUR, 2016, p. 15-19.

Anne-Marie Chartier, « La formation des maîtres d'école en France dans la longue durée », in Valérie Lussi Borer et Luc Ria, dir., *Apprendre à enseigner*, PUF, 2016, p. 93-106.

Anne-Marie Chartier, « BROWN Rollo Walter. *Comment le petit Français apprend à écrire. Une étude sur l'enseignement de la langue maternelle* », *Revue française de pédagogie* [En ligne], 190 | janvier-février-mars 2015, mis en ligne le 31 mars 2015 ; URL : [HYPERLINK](#)

Anne-Marie Chartier, « La logique des compétences dans l'histoire de la lecture scolaire » in *La logique des compétences : regards critiques*, Max Butlen et Joachim Dolz, coord., *Le Français Aujourd'hui*, 191, décembre 2015, p. 97-109.

Anne-Marie Chartier, *L'école et la lecture obligatoire. Histoire et paradoxes des pratiques d'enseignement de la lecture*, Paris, Retz, 2015. 2e édition (augmentée d'un index)

Anne-Marie Chartier et Catherine Chabrun, « L'enseignement du français dans les instructions de 1938 », in Jean Zay, toujours actuel ? *Vers l'éducation nouvelle*, *Revue des CMEA*, Dossier, mars 2015, p. 23-31.

Anne-Marie Chartier et Elsie Rockwell, « Introduction. Histoire comparée des outils et débats sur la lecture des débutants : alphabétisation vs literacy », *Histoire de l'éducation, Apprendre à lire aux débutants dans les pays de langue romane (1750-1850)*, 138, mai-Août 2013 [parution octobre 2014], p

5-16.

Anne-Marie Chartier, « Faire lire les débutants : comparaison de manuels français et américains (1750-1950), *Histoire de l'éducation, Apprendre à lire aux débutants dans les pays de langue romane (1750-1850)*, 138, mai-août 2013 [parution octobre 2014], p. 35-68.

Anne-Marie Chartier, « L'usage de la littérature dans les apprentissages scolaires : une entrée nationale » in Benoit Falaize, Charles Heimberg, Olivier Loubes, éd., *L'école et la Nation*, Lyon, ENS-Editions, 2013, p.121-128. <http://catalogue-editions.ens-lyon.fr/fr/livre/?GCOI=29021100950280&fa=a...> (link is external)

Pour une bibliographie complète

<http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/membre/118>