

Université d'été

Université de Reims- Champagne Ardenne-CRIMEL/Universita di Padova

« (Dé)sacralisations Fortunes du sacré dans la littérature »

Lundi 3 juillet

Session chercheurs confirmés I
(9h-10h30 amphi recherche bât. 13)

Anna Bettoni : « Texte sacré et poésie au temps des Réformes »

Emmanuelle Hénin : « Le sacré et le profane dans les images doubles de Peter Aertsen »

Session jeunes chercheurs I
(11h-12h30)

Alejandro Cantajero : « Réflexions sur l'immortalité de l'âme à la Renaissance espagnole : Sebastián Fox Morcillo commentateur du *Phédon* »

Enrico Zucchi : « Représenter le sacré : la tragédie religieuse entre XVII^e et XVIII^e siècle en France et en Italie ».

Session chercheurs confirmés II
(14h-15h30)

Zaviš Šuman : « Le sacré et le profane dans les tragédies bibliques de Racine : conflit ou conciliation ? »

Elisabetta Selmi : « Allegoria e « attualizzazione » nelle tragedie sacre e nei drammi biblici fra Seicento et Settecento »

Mardi 4 juillet

(9h-10h amphi recherche bât. 13)

Conférence de **Myriam Watthee-Delmotte** : « Le pouvoir rituel de la littérature : écrire pour sacrifier sa mort »

Session jeunes chercheurs II
(10h30-12h30)

Eugénia Jeltikova : « Sacralité de la nature, sentiment de la nature: de la "sublime Création" des Pères latins aux (re)sacralisations chateaubrianesques »

Fanny Arama : « Énonciation théocratique et autorité sacrée dans l'œuvre de Léon Bloy »

Silvio Florio : « Le retour des totems, nouvelle alliance entre l'homme et la nature dans le roman contemporain amérindien et maori »

14h

Visite guidée de la cathédrale Notre Dame par Patrick Demouy

Mercredi 5 juillet

Session chercheurs confirmés III

(9h-10h30)

Marika Piva : « Combinatoire oulipienne : les contraintes de la littérature potentielle et les déclinaisons de l'auteur »

Alain Trouvé : « Sacré, poésie et lecture littéraire »

Session jeunes chercheurs III

(11h-12h30)

Elena Muzzolon : « Nostalgie des origines. La carole magique et la «résistance» du merveilleux »

Raphael Araujo : « Albert Camus et le mythe de Némésis ou Albert Camus et le partage sacré »

Session jeunes chercheurs IV

(14h-16h)

Pierre-Alain Caltot : « Une épopée sans dieux? Désacralisation du canon épique et refondation de l'hexamètre dans la *Pharsale* de Lucain »

Flore Verdon : « Le déclin de la royauté sacrée dans la littérature arthurienne du XIIe siècle, l'exemple des Lais : la construction d'un royaume idéal profane »

Magalie Myoupo : « La relique laïque dans *Les Mystères du peuple* d'Eugène Sue : une image du pouvoir de la fiction »

Jeudi 6 juillet

10h30-12h

Images et sacralisation.

Parcours au Musée des Beaux-Arts

Bibliothèque Carnegie

(14h-15h30)

Jean-Louis Haquette : « Le livre et les métamorphoses du sacré »

Sessions jeunes chercheurs V

(16h-18h)

Claire Aracil : « Ecrire le sacré dans les *Miracles de Notre Dame* de Gautier de Coinci. Des égarements de la langue à la pureté du cœur »

Gabrielle Grandcamp : « Des saintes Écritures dramatisées à l'écriture dramatique sanctifiée : mise en scène de l'écrit dans les *Miracles de Notre Dame par personnages* (XIV^e siècle)

Nicolas Garroté : « *Avuta la grazia, schernito il santo* » ? Bible et liturgie dans la *Correspondance* de Mme de Sévigné »

Vendredi 7 juillet

Session chercheurs confirmés IV

(9h-10h30)

Alessandra Maragoni : « Laforgue et le Sacré-Coeur »

Eva Voldřichová Beránková : « Les (dé)sacralisations fin-de-siècle »

Session jeunes chercheurs VI

(11h-13h)

Pasha Tavakkoli : « L'énigme du sacré dans les écrits de Sade »

Siegfried Würtz : « Homme divinisé, Dieu déchu... : sacralités poreuses de la figure super-héroïque »

Sana Alaya Seghair : « Houellebecq, Sansal : un déplacement du sacré ? » (sous réserve)

(14h-15h30)

Visite guidée de la basilique Saint-Remy par Miren Lacassagne

(16h-18h)

Visite des caves Taittinger