



Petits génies :  
la création à 20 ans

Hommage à Françoise Heitz

Félix Francisco Casanova  
Alaska & La Movida  
Aixa de la Cruz  
Josep Renau  
Marisol  
Jean-Marie Del Moral  
Ángeles Santos

Sous la direction de Françoise Heitz,  
Emmanuel Le Vagueresse et Stéphane Moreno

épure  
ESTRATÉGIE / DESIGN / MARKETING / COMMUNICATION



Petits génies :  
la création à 20 ans

Hommage à Françoise Heitz

Félix Francisco Casanova  
Alaska & La Movida  
Aixa de la Cruz  
Josep Renau  
Marisol  
Jean-Marie Del Moral  
Ángeles Santos

Sous la direction de Françoise Heitz,  
Emmanuel Le Vagueresse et Stéphane Moreno

épure  
ESTRATÉGIE / DESIGN / MARKETING / COMMUNICATION

Avec la Journée d'Études intitulée « Petits Génies – la création à 20 ans (Arts et Littérature, domaine hispanique) », qui s'est déroulée le jeudi 16 février 2017 à l'Université de Reims Champagne-Ardenne dans le cadre du CIRLEP, Françoise Heitz, Emmanuel Le Vagueresse et Stéphane Moreno, ses initiateurs, enseignants-chercheurs à l'UFR Lettres et Sciences Humaines (Département de Langues Romanes), proposent de réfléchir sur la spécificité de la création littéraire et artistique (littérature ou cinéma, mais en s'ouvrant aussi aux arts plastiques) chez les « petits génies » de 20 ans au plus. Soit que ces artistes et écrivains en herbe proposent une œuvre aussi météorique que dépourvue de postérité, ni chez le créateur ni chez d'éventuels suiveurs ; soit qu'ils tâtonnent encore, mais avec quelle intuition et quelle fulgurance, avant de produire des œuvres plus accomplies, lesquelles seront celles qui resteront comme paradigmes, même si les premières bénéficient d'une fraîcheur et d'une spontanéité que les créations postérieures ne retrouveront jamais plus. On pourra se demander également si les petits génies, créateurs de 20 ans tout au plus (frontière d'âge symbolique retenue pour cette Journée), sont nécessairement avant-gardistes et/ou novateurs, provocateurs et libres, ou s'ils sont au contraire irréductibles à cette course vers l'originalité à tous crins, à l'inverse du cliché iconoclaste que l'on imagine volontiers : et si, de manière plus surprenante, certains d'entre eux se situaient plutôt du côté de l'hommage et de l'imitation, même brillante, envers leurs aînés ?

### Petits génies : la création à 20 ans

Hommage à Françoise Heitz

Françoise Heitz, Emmanuel Le Vagueresse, Stéphane Moreno (dir.)

Prix : 15 € TTC | Format : 14,8 x 21 cm | ISBN : 978-2-37496-041-8

Editions et presses universitaires de Reims | juin 2017

presses.universitaires@univ-reims.fr



Commandez le titre en ligne sur [www.lcdpu.fr](http://www.lcdpu.fr) ou chez votre libraire

Diffusion aux libraires : FMSH Diffusion

18 rue Robert Schuman CS 90003, 94227 Charenton-le-Pont

Fax commandes : 01 53 48 20 95

Avec la Journée d'Études intitulée « Petits Génies – la création à 20 ans (Arts et Littérature, domaine hispanique) », qui s'est déroulée le jeudi 16 février 2017 à l'Université de Reims Champagne-Ardenne dans le cadre du CIRLEP, Françoise Heitz, Emmanuel Le Vagueresse et Stéphane Moreno, ses initiateurs, enseignants-chercheurs à l'UFR Lettres et Sciences Humaines (Département de Langues Romanes), proposent de réfléchir sur la spécificité de la création littéraire et artistique (littérature ou cinéma, mais en s'ouvrant aussi aux arts plastiques) chez les « petits génies » de 20 ans au plus. Soit que ces artistes et écrivains en herbe proposent une œuvre aussi météorique que dépourvue de postérité, ni chez le créateur ni chez d'éventuels suiveurs ; soit qu'ils tâtonnent encore, mais avec quelle intuition et quelle fulgurance, avant de produire des œuvres plus accomplies, lesquelles seront celles qui resteront comme paradigmes, même si les premières bénéficient d'une fraîcheur et d'une spontanéité que les créations postérieures ne retrouveront jamais plus. On pourra se demander également si les petits génies, créateurs de 20 ans tout au plus (frontière d'âge symbolique retenue pour cette Journée), sont nécessairement avant-gardistes et/ou novateurs, provocateurs et libres, ou s'ils sont au contraire irréductibles à cette course vers l'originalité à tous crins, à l'inverse du cliché iconoclaste que l'on imagine volontiers : et si, de manière plus surprenante, certains d'entre eux se situaient plutôt du côté de l'hommage et de l'imitation, même brillante, envers leurs aînés ?

### Petits génies : la création à 20 ans

Hommage à Françoise Heitz

Françoise Heitz, Emmanuel Le Vagueresse, Stéphane Moreno (dir.)

Prix : 15 € TTC | Format : 14,8 x 21 cm | ISBN : 978-2-37496-041-8

Editions et presses universitaires de Reims | juin 2017

presses.universitaires@univ-reims.fr



Commandez le titre en ligne sur [www.lcdpu.fr](http://www.lcdpu.fr) ou chez votre libraire

Diffusion aux libraires : FMSH Diffusion

18 rue Robert Schuman CS 90003, 94227 Charenton-le-Pont

Fax commandes : 01 53 48 20 95