

OUVERTURE : 9H30

PRÉSIDENCE : VINCENT JOUVE (UNIVERSITÉ DE REIMS)

10H – SEBASTIEN HUBIER (UNIVERSITÉ DE REIMS) – « SEX AND SANDAL, GRANDS SPECTACLES ANTIQUES DU PETIT ÉCRAN »

10H30 – JORDAN SCHEUBEL (UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE) – « ESPACES ET MÉMOIRE : LA REPRÉSENTATION DU "PALAIS MENTAL" DANS LA SÉRIE HANNIBAL »

11H – DISCUSSION & PAUSE

11H30 – VICTOR-ARTHUR PIEGAY (UNIVERSITÉ DE DIJON) – « TRANSMÉDIALITÉ DE TWIN PEAKS OU LE PUZZLE SANS FIN DE MARK FROST ET DAVID LYNCH »

12H – PAULA ALMEIDA MENDES (UNIVERSIDADE DO PORTO), « LA SÉRIE PEDRO E INÊS (2005) OU LE CROISEMENT ENTRE L'HISTOIRE VRAIE ET LA FICTION LITTÉRAIRE »

12H30 DISCUSSION & DÉJEUNER (SALLE POLYVALENTE DE LA MAISON DE LA RECHERCHE – BÂTIMENT 13)

PRÉSIDENCE : SEBASTIEN HUBIER (UNIVERSITÉ DE REIMS)

14H – EMMANUEL LE VAGHERESSE (UNIVERSITÉ DE REIMS) – « AU COEUR DU TEMPS (1966) VS LE MINISTÈRE DU TEMPS (2015) : UN DOUBLE RETOUR VERS LE PASSÉ ? »

14H30 – AYMEN GHARBI (UNIVERSITÉ PARIS-X OUEST NANTERRE) – « LES MOTIFS DU DÉSENCHANTEMENT ENTRE LES SOPRANO ET LE NOUVEL HOLLYWOOD »

15H – DISCUSSION & PAUSE

15H30 – STELLA LOUIS (UNIVERSITÉ PARIS-X OUEST NANTERRE) – « HORREUR ET FÉERIE "EN SÉRIE": (RE)LECTURE GENRÉE, (RÉ)ÉCRITURE MODERNE, (RE)DÉ-FINITION IMPOSSIBLE (DANS PENNY DREADFUL, WESTWORLD ET ONCE UPON A TIME) »

16H – JENNIFER HONDIARD – (UNIVERSITÉ DE NANTES), « RENCONTRE AMOUREUSE ET FÉMINITÉS URBAINES CONTEMPORAINES, DE LONDRES À BARCELONE : CITES, ADAPTATION CATALANE DE LA SÉRIE BRITANNIQUE DATES »

16H30 DISCUSSION & CLÔTURE DE LA PREMIÈRE JOURNÉE

20H – DÎNER AU GRAND CAFÉ (92, PLACE DROUET D'ERLON)

PRÉSIDENCE : EMMANUEL LE VAGHERESSE (UNIVERSITÉ DE REIMS)

10H – MARION APFFEL (UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE) – « LA FIGURE DU DIABLE BOITEUX ,DE GUEVARA ET LESAGE À GREGORY HOUSE ; ESTHÉTIQUE DU DESENGAÑO PAR LE MAÎTRE DES ILLUSIONS »

10H30 – HANJAI WU (UNIVERSITÉ PARIS-III SORBONNE NOUVELLE) – « DE L'ADAPTATION TRADUCTIVE À L'ADAPTATION SÉRIELLE ; QUESTION DU POLITIQUE DANS LA SÉRIE MONKEY KING »

11H – DISCUSSION & PAUSE

11H30 – DEBORAH GAY (UNIVERSITÉ TOULOUSE-II JEAN JAURÈS) – « HANNIBAL (NBC) : UNE ADAPTATION QUEER PAR BRYAN FULLER »

12H – DISCUSSION & DÉJEUNER AU GRAND CAFÉ (92, PLACE DROUET D'ERLON)

PRÉSIDENCE : VICTOR-ARTHUR PIEGAY (UNIVERSITÉ DE DIJON)

14H – JEROME MARTIN (UNIVERSITÉ DE DIJON) – « LE WESTERN, DE THE WHITE BUFFALO À WESTWORLD ».

14H30 – SOPHIE BENARD (ENS & EHESS) – « CRITICAL THINKING IS THE NEW BLACK »

15H-15H30 DISCUSSION & PAUSE

15H30 – JOSE ANTONIO MORENO CARBONELL (UNIVERSITÉ DE REIMS) – « LORCA, MUERTE DE UN POETA ET LA FORJA DE UN REBELDE ; TÉLÉVISION ET MEMORIA HISTÓRICA DANS L'ESPAGNE DES ANNÉES QUATRE-VINGT »

16H – ANNE-ELISABETH HALPERN (UNIVERSITÉ DE REIMS) – « FARGO VS FARGO : NEVER TOO FAR! »

**16H30 DISCUSSION & CLÔTURE DE LA DEUXIÈME JOURNÉE
CONCLUSIONS ET... POT DE DÉPART**

