

Journée d'études
« Hermétismes programmatiques dans la littérature contemporaine (Europe, Amériques) »
Mercredi 15 mars 2017

Université Reims Champagne-Ardenne
Campus Croix Rouge, bâtiment 13 (Recherche)
Salle R240

9h30 : Accueil des participants.

10h00 : Allocutions de bienvenue. Présentation de la Journée.

Modératrice : Marta WALDEGARAY

10h15 - 10h45 : Anne-Gabriele G. WERSINGER-TAYLOR (Université Reims Champagne-Ardenne). « L'hermétisme chez Merleau-Ponty, Derrida et Wittgenstein »

10h45 - 11h15 : Lynda-Nawel TEBBANI (Université de Lorraine). « L'hermétisme littéraire et son herméneutique comme nomination de l'« art verbal » : pour une approche de la théorie sémiostylistique de Georges Molinié »

11h15 - 11h30 : Débat

11h30 – 11h45 : Pause Café

Modérateur : Flaviano PISANELLI

11h45 - 12h15 : Iris COTTEAUX (Université de Cergy-Pontoise). « L'art de garder une part d'inaccessibilité pour le lecteur : L'esthétique de la dissimulation chez Roberto Bolaño »

12h15 - 12h45 : Caroline BERGE (Université de Nanterre-Paris X). « L'hermétisme d'Iván Carvajal, un poète en quête de sens »

12h45 - 13h00 : Débat

13h00 - 14h30 : Pause déjeuner

Modérateur : Alain TROUVE

14h30 - 15h00 : Flaviano PISANELLI (Université de Strasbourg). « Illisibilité de la forme, clarté du sens : résistance et dissidence dans *Trasumanar e organizzar* (1971) et *Petrolio* (1992) de Pier Paolo Pasolini »

15h00 - 15h30 : Daniel S. LARANGE (Université Åbo Akademi, Finlande). « Hermétisme et herméneutique de la déconstruction scripturaire chez Katalin Molnár et Chloé Delaume »

15h30 - 15h45 : Débat

15h45 - 16h00 : Pause Café

Modératrice : Christine CHOLLIER

16h00 - 16h30 : Mylène DANGLADES (Université de Guyane). « Le non-sens fait-il sens ? (hermétisme et posture d'écrivain dans l'œuvre de Samuel Beckett) »

16h30 - 17h00 : Virginie PODVIN (Université de Bretagne Occidentale). « L'hermétisme dans l'œuvre de Marguerite Duras, entre programmation et fatalité »

17h00 - 17h15 : Débat

17h15 – 17h30 : Conclusion - Clôture