



Domaines : Littérature générale,
Photographie
Collection : Hors collection (littérature)

Format : 22 x 28 cm
Nombre de pages : 304 p.
Illustrations : Couleurs et N & B

Presses universitaires de Rennes
2017
ISBN : 978-2-7535-5215-9
Prix : 32,00 €

L'écrivain vu par la photographie

Formes, usages, enjeux

David Martens, Jean-Pierre Montier et Anne Reverseau (dir.)

Que voit-on des écrivains dans leurs photographies ? Ce livre entreprend une vaste réflexion, tant historique que philosophique ou sociologique, en lien avec la photolittérature, c'est-à-dire le rapport complexe entretenu entre écriture et photographie. À travers 25 contributions illustrées, cet ouvrage examine comment la littérature, le journalisme, l'enseignement, la publicité et le monde muséal usent de ces images et comment la photographie a changé la relation des lecteurs aux auteurs, du milieu du XIXe siècle à l'ère du numérique.

*Avec le soutien du **CELLAM de l'université Rennes 2**, la **région Bretagne**, **Rennes Métropole**, le centre **MDRN de l'université de Leuven**, le **centre culturel international de Cerisy-la-Salle**, la **Fondation Jan-Michalski pour l'écriture et la littérature**.*

Pour plus d'informations, consultez la notice ([L'écrivain vu par la photographie](#)) sur notre site Internet.

Auteur(s) :

David Martens est professeur de littérature française moderne et contemporaine à l'université de Louvain (KU Leuven). Membre fondateur du groupe MDRN (www.mdrn.be), il s'intéresse aux modes de constitution et de médiation de la figure de l'écrivain (signature, entretiens, iconographie).

Jean-Pierre Montier est professeur de littérature française à l'université Rennes 2. Il a créé en 2012 le site phlit.org, consacré à la photolittérature. En 2015, lauréat avec Suzanne Guerlac du France-Berkeley Fund, il a publié *Transactions photolittéraires* (PUR). En 2016, avec Marta Caraion (professeur à Lausanne), il a été commissaire de l'exposition « Photolittérature » à la Fondation Jan-Michalski.

Anne Reverseau est chercheuse à l'université de Louvain (KU Leuven). Spécialiste des modernités poétiques, elle travaille sur tous les types de rapports entre photographie et littérature : esthétique documentaire, livres photo-illustrés et portraits d'écrivains.

Contact :

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex
Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr

L'écrivain vu par la photographie - David Martens, Jean-Pierre Montier et Anne Reverseau (dir.)

Sommaire :

- Le portrait d'écrivain entre public et privé
 - Les écrivains en groupes
 - Incarnation d'une absence
 - Présences médiatiques
 - Patrimonialisation de l'écrivain
-

Bon de commande

(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande _____ exemplaire(s) de **L'écrivain vu par la photographie**
au prix unitaire de 32,00 €
(frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)
soit un montant total de _____ €

- Numéro SIRET : _____
(Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)

- Numéro de TVA intracommunautaire : _____
(Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)

- Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.

- Adresse de livraison :
Nom, prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville _____

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex
Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr
