

La théorie littéraire aujourd'hui. Méthodes et enjeux

Université d'été

APEF / LEA / CELBUC

Universidade do Algarve

16 -22 juillet 2017

A-t-on besoin de « théories » pour étudier la littérature, pour mieux la comprendre et goûter ? Si on entend par réflexion « théorique » une série d'hypothèses que l'on peut formuler sur le fonctionnement du monde, la réponse ne pourra être qu'affirmative. Est « théoricien » celui qui cherche à éclairer, dans son domaine, le présent. Comment « marche » le monde ? Et avons-nous le moyen, en « théorisant », de le faire fonctionner un peu *mieux* ?

Mais peut-être est-il préférable de parler de « méthodes ». En grec, *Méthodos* veut dire « voie ». Une *méthode* est un sentier que l'on emprunte, ou que l'on se fraie, avec les outils à sa disposition, quand le sentier n'est pas encore ouvert. Qui dispose d'une bonne méthode court un peu moins le risque de s'égarer. Il s'agit donc, pour le chercheur, pour le lecteur, d'un « plus ».

Notre monde a beaucoup changé, et les choses ont aussi bougé en matière de méthodologie. Les théories freudo-marxistes du siècle dernier ont fait leur temps, d'autres concepts sont apparus. Pour nos recherches, pour notre enseignement, ils sont devenus urgents. La révolution numérique – comment traiter les *Big Data* en littérature ? – en est un mais on citera aussi la critique des « genres » – quel *genre* pour quels textes ? –, la critique des « textes possibles », la sociologie post-bourdiesienne ou les questions « éthiques » que l'on peut poser à la littérature. Le « bien vivre » est-il lié à un « bien lire » ? La littérature peut-elle être une arme pour la démocratie ?

Promue par l'APEF – Association Portugaise d'Études Françaises, en collaboration avec le Groupe de recherches *LÉA ! Lire en Europe Aujourd'hui*, le CELBUC – Centre d'Études Belges de l'Université de Coimbra, le CEC – Centre d'Études Comparatistes de l'Université de Lisbonne (Groupe Utopie et Voyage), le CEHUM de l'Université do Minho et le Département d'Arts et Humanités de l'Université de l'Algarve, cette université d'été se tiendra à l'Université de l'Algarve (Faro). Elle a pour but d'offrir, aux participants, par le biais de conférences, d'ateliers, de *workshops*, de séminaires, d'exercices pratiques, de « performances », un vaste panorama de ce qui fait courir, et agir, nos théoriciens et nos méthodologues d'aujourd'hui. Quelles pratiques se profilent ? Comment choisir ses outils et selon quels critères ? Il s'agit d'aider les uns et les autres à mieux trouver leur chemin dans le fascinant paysage de la recherche littéraire dans tous ses aspects. La théorie, donc, servira ici à enrichir, et à perfectionner la pratique.

Les activités se dérouleront sur cinq journées en séjour résidentiel dans le campus universitaire de l'UAlg et incluront également des activités culturelles et récréatives favorisées par la saison et le cadre environnants.

Intervenants : Paul Aron (ULB), Vincent Jouve (UReims), Alain Trouvé (UReims), Franc Schuerewegen (UAnvers), Alain Viala (UParis3, UOxford), Hermínia Laurel (UAveiro), Maria

Lourdes Cândia Martins (ULisboa), Pedro Ferré da Ponte (UAlg), Khireddine MOURAD (UCadi Ayyad – Marrakech).

PUBLIC-CIBLE : enseignants et chercheurs en Lettres et autres domaines des Sciences Humaines, étudiants de doctorat ou de master.

NOMBRE LIMITE DE PARTICIPANTS : 30

LANGUES DE TRAVAIL : Français

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : le 2 mars 2017

Pour recevoir directement la **fiche d'inscription**, s'adresser à: apecf.pt@gmail.com

FRAIS D'INSCRIPTION : 350 euros (comprend hébergement dans le campus en chambres individuelles et les repas de midi)

Membres de l'APEF et des centres partenaires (ILC ML, CEC, LEA, CELBUC) : 300 euros

MODALITES DE PAIEMENT:

Virement bancaire : IBAN: PT50 0010 0000 3413 8130 0014 4

BIC: BBPIPTPL (photocopie du virement ATM envoyée en version numérisée au courriel faisant foi).

Liens : www.apecf.org.pt

ORGANISATION:

José Domingues de Almeida (Un. Porto/ ILC ML/ APEF)

Cristina Alvares (Un. Minho / APEF/ CEHUM)

Ana Maria Alves (Inst. Polytechnique Bragança/ CLLC Aveiro / APEF)

Paul Aron (Un. Liège)

Maria de Jesus Cabral (Un. Lisboa / APEF/LEA/CELBUC)

Ana Alexandra Carvalho (Un. Algarve – CLEPUL / FLUL /APEF)

Cristina Robalo Cordeiro (Un. Coimbra/ APEF/CELBUC)

João da Costa Domingues (Un. Coimbra/ APEF)

Dominique Faria (Un. Açores – CEC/ FLUL/ APEF)

Pedro Ferré da Ponte (Un. Algarve – CIAC / UAlg)

Vincent Jouve (Un. Reims/LEA)

Ana Isabel Moniz (Un. Madère – CEC/FLUL/ APEF)

Ana Clara Santos (Un. Algarve – CET/ FLUL / APEF)

Franc Schuerewegen (Un. Anvers/LEA)

Alain Trouvé (Un. Reims, LEA)

Alain Viala (Un. Paris 3 /Un. Oxford)

COMITE SCIENTIFIQUE:

José Domingues de Almeida (Un. Porto/ ILC ML/ APEF)

Cristina Alvares (Un. Minho / APEF/ CEHUM)
Ana Maria Alves (Inst. Polytechnique Bragança/ CLLC Aveiro / APEF)
Graciete Besse (Un. Paris IV/ Sorbonne)
Helena Buescu (Un. Lisboa/ CEC)
Maria de Jesus Cabral (Un. Lisboa / APEF/LEA/CELBUC)
Ana Alexandra Carvalho (Un. Algarve – CLEPUL / FLUL /APEF)
Cristina Robalo Cordeiro (Un. Coimbra/ APEF/CELBUC)
Ana Paula Coutinho (Un. Porto/ ILC ML/ APEF)
João da Costa Domingues (Un. Coimbra/ APEF)
Dominique Faria (Un. Açores/ APEF)
Isabel Fernandes (Un. Lisboa / CEAUL)
Pedro Ferré da Ponte (Un. Algarve – CIAC / UA|g)
Karen Haddad (Un. Paris/Ouest Nanterre/LEA)
Maria Hermínia Amado Laurel (Un. Aveiro/ APEF/LEA)
Ana Gabriela Macedo (Un. Minho, CEHUM)
Maria de Lourdes Câncio Martins (Un. Lisboa/ CEC)
Ana Isabel Moniz (Un. Madeira – CEC/FLUL/ APEF)
Ana Clara Santos (Un. Algarve – CET/ FLUL / APEF)
Franc Schuerewegen (Un. Anvers/LEA)