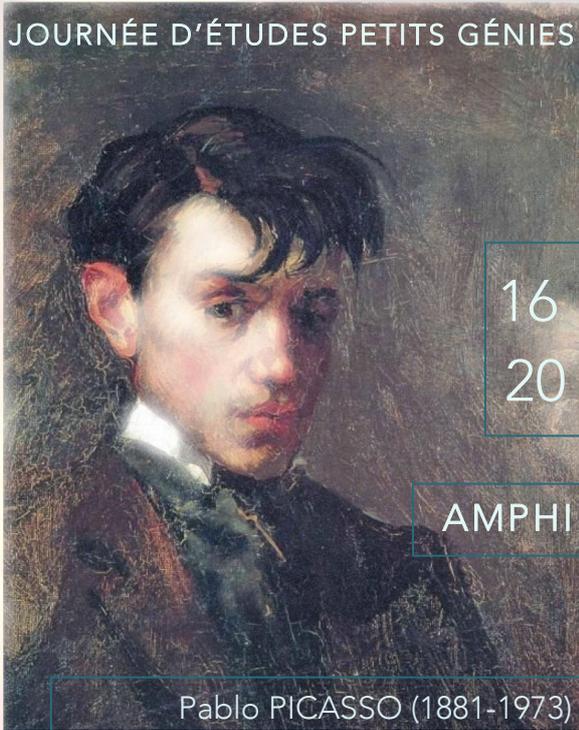


JOURNÉE D'ÉTUDES PETITS GÉNIES



16 02  
20 17

AMPHI RECHERCHE

Pablo PICASSO (1881-1973)

*Autoportrait mal coiffé, 1896*  
Musée Picasso de Barcelone

JOURNÉE D'ÉTUDES

PETITS GÉNIES :

LA CRÉATION À 20 ANS  
ARTS & LITTÉRATURE,  
DOMAINE HISPANIQUE

Françoise HEITZ

Emmanuel LE VAGUERESSE

Stéphane MORENO

JEUDI 16 FÉVRIER 2017 – UNIVERSITÉ  
DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

Avec la Journée d'Études intitulée « Petits Génies – la création à 20 ans (Arts et Littérature, domaine hispanique) », prévue le jeudi 16 février 2017 à l'Université de Reims Champagne-Ardenne dans le cadre du CIRLEP, Françoise Heitz, Emmanuel Le Vagueresse et Stéphane Moreno, ses initiateurs, enseignants-chercheurs à l'UFR Lettres et Sciences Humaines (Département de Langues Romanes), proposent de réfléchir sur la spécificité de la création littéraire et artistique (littérature ou cinéma, mais en s'ouvrant aussi aux arts plastiques) chez les « petits génies » de 20 ans au plus.

Soit que ces artistes et écrivains en herbe proposent une œuvre aussi météorique que dépourvue de postérité, ni chez le créateur ni chez d'éventuels suiveurs ; soit qu'ils tâtonnent encore, mais avec quelle intuition et quelle fulgurance, avant de produire des œuvres plus accomplies, lesquelles seront celles qui resteront comme paradigmes, même si les premières bénéficient d'une fraîcheur et d'une spontanéité que les créations postérieures ne retrouveront jamais plus.

On pourra se demander également si les petits génies, créateurs de 20 ans tout au plus (frontière d'âge symbolique retenue pour cette Journée), sont nécessairement avant-gardistes et novateurs, provocateurs et libres, ou s'ils sont au contraire peu réceptifs à cette course vers l'originalité à tous crins, et ce, à l'inverse du cliché iconoclaste que l'on imagine volontiers : et si certains d'entre eux se situaient plutôt du côté de l'hommage et de l'imitation, même brillante, envers leurs aînés ? Ce ne serait pas la moindre des surprises que cette Journée d'Études consacrée aux « Petits génies » nous réserverait, en espérant que d'autres découvertes surgissent également...

# PROGRAMME JOURNÉE D'ÉTUDES – JEUDI 16 FÉVRIER 2017

## PETITS GÉNIES : LA CRÉATION À 20 ANS ARTS & LITTÉRATURE, DOMAINE HISPANIQUE

**9h30** Accueil des participants  
Ouverture de la Journée d'études par **Thomas NICKLAS**, directeur du CIRLEP

Modératrice : **Françoise HEITZ**

**10h00** **Emmanuel LE VAGUERESSE** (Université de Reims Champagne-Ardenne) : « Félix Francisco Casanova (1956–1976), le Rimbaud/Lautréamont espagnol : sexe, mort et rock'n roll chez le poète maudit des Canaries »

**10h30** **Magali DUMOUSSEAU-LESQUER** (Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse) : « "David Bowie le sait, et ta mère aussi, il y a des choses, la nuit, qu'il vaut mieux ne pas voir" (Radio Futura, "Divina", 1980) : le rôle majeur joué par les adolescents dans la genèse de la Movida madrilène »

**11h00** Discussion et pause

**11h30** **Maxime LÉVEILLÉ** (Université de Reims Champagne-Ardenne) : « "¿Las notas o las letras?" : génie de l'écriture musico-littéraire et reflets autofictionnels dans *De música ligera* d'Aixa de la Cruz »

**12h00** Discussion et pause déjeuner

« AUX ÂMES BIEN NÉES »

Modérateur : **Stéphane MORENO**

**14h00** **Sonia KERFA** (Université Lumière-Lyon-II) : « Afficher son génie : Josep Renau, à l'avant de l'avant-garde »

**14h30** **Jennifer HOUDIARD** (Université de Nantes) : « "La niña prodigio del franquismo" ? Marisol, à la croisée des mythes »

**15h00** Discussion et pause

**15h30** **Brice CASTANON-AKRAMI** (Université Paris-XIII) : « Jean-Marie Del Moral, photoreporter : les premières années (1968-1978) »

**16h00** **Juan Carlos BAEZA SOTO** (Université de Cergy-Pontoise) : « Une proportion d'infini : le kaléidoscope du rêve dans l'œuvre d'Ángeles Santos (1911-2013) »

**16h30** Discussion et conclusions de la Journée d'Études

Informations :  
[patricia.oudinet@univ-reims.fr](mailto:patricia.oudinet@univ-reims.fr)  
+33 (0)3 26 91 36 19

Contacts :  
[francoise.rabanie-heitz@univ-reims.fr](mailto:francoise.rabanie-heitz@univ-reims.fr)  
[emmanuel.le-vagueresse@univ-reims.fr](mailto:emmanuel.le-vagueresse@univ-reims.fr)  
[stephane.moreno@univ-reims.fr](mailto:stephane.moreno@univ-reims.fr)