

PARADA CINE

2ème SEMAINE DU CINEMA LATINO-AMERICAIN A REIMS

Aquarius

Poesía sin fin

Casa grande

La luz incidente

El acompañante

On revient de loin - Opération Correa 2

Zona franca

El ciudadano ilustre



Du 8 au 14 mars 2017
aux Cinémas Opéra

En partenariat avec le S.U.A.C, le Département de
Langues Romanes de l'UFR Lettres et Sciences
Humaines et l'Institut Cervantes

Après l'enthousiasme suscité par la première édition en 2016, l'équipe du Département de Langues romanes est heureuse de retrouver le public rémois pour cette deuxième semaine du cinéma d'Amérique latine, qui aura lieu du 8 au 14 mars 2017. Les Cinémas Opéra, grâce à Stéphane Rezki, et l'équipe du SUAC (Service Universitaire de l'Action Culturelle) en la personne de Françoise Mittelette ont, encore une fois, répondu présents à l'appel et participé activement à l'organisation de ce parcours cinématographique. Et, comme l'an passé, l'Institut Cervantes est partenaire du projet. Cette année, plusieurs escales sont prévues en terres latino-américaines, tant à travers des œuvres de fiction que des documentaires, témoignant une nouvelle fois de la richesse et de la variété des longs-métrages sortis sur les écrans depuis un an.

Aquarius, en séance d'ouverture unique le 8 mars, brosse un portrait de femme qui lutte, ce film marquant le retour de l'icône brésilienne Sonia Braga au cinéma.

Un autre film brésilien, ***Casa grande***, souligne pour sa part les inégalités sociales dans une « grande maison » qui pourrait bien être, à une autre échelle, la ville de Rio.

La luz incidente, troisième long-métrage du réalisateur Ariel Rotter, met en avant une autre héroïne, fragile, dans l'Argentine des années soixante, à travers une présentation formelle élégante et en noir et blanc.

Absente de notre programmation de l'an passé, l'industrie du cinéma argentin se verra également représentée dans ***El ciudadano ilustre***, où la parodie et la dérision sont les outils d'une satire sociale virulente.

Cuba sera également à l'honneur cette année, avec ***El acompañante***, qui a reçu de nombreux prix. Le film, à la photographie soignée, nous plonge dans les années quatre-vingt et interroge la responsabilité de l'État dans sa politique de prévention du sida.

Les deux documentaires proposés lors de cette édition 2017 sont ***Zona franca*** et ***On revient de loin - Opération Correa 2***. Le premier, un film chilien, nous conduit au cœur de la Patagonie, ce « bout du monde » aux paysages infinis qui posent la question des frontières et du développement du territoire. Le second film, réalisé par Pierre Carles et Nina Faure, est le deuxième épisode de l'enquête sur la politique du gouvernement de Rafael Correa en Équateur, un gouvernement souvent ignoré par la presse française.

En clôture de cette semaine, nous aurons le plaisir de revoir ***Poesía sin fin***, qui, après ***La danza de la realidad***, propose un deuxième volet aux allures à la fois autobiographiques et poétiques de la vie du créateur multiforme, le Chilien Alejandro Jodorowsky.

Toute l'équipe de ***jParada cine!*** sera heureuse de vous accueillir dans les locaux du cinéma pour ce nouveau rendez-vous.

SOMMAIRE



P.4 : *Aquarius* de Kleber Mendonça Filho : mercredi 8 mars à 20h30

P.5 : *Poesía sin fin* de Alejandro Jodorowsky : lundi 13 à 14h et mardi 14 mars à 20h30

P.6 : *Casa Grande* de Felliipe Barbosa : vendredi 10 à 16h30 et lundi 13 mars à 18h

P.7 : *La Luz incidente* de Ariel Rotter : jeudi 09 à 18h30 et dimanche 12 mars à 20h30

P.8 : *El acompañante* de Pavel Giroud : jeudi 09 à 20h30 et mardi 14 mars à 14h

P.9 : *On revient de loin - Opération Correa Episode 2* de Pierre Carles et Nina Faure : jeudi 09 à 14h et mardi 14 mars à 17h30

P.10 : *Zona franca* de Georgi Lazarevski : vendredi 10 à 14h et lundi 13 mars à 21h

P.11 : *El Ciudadano Ilustre* de Mariano Cohn et Gastón Duprat : samedi 11 mars à 17h30

P.12 : Contacts

La plupart des séances seront animées par l'un des intervenants suivants :

Françoise Heitz, Emmanuel Le Vagueresse, Audrey Louyer, Rodrigo Nabuco de Araujo, enseignants du département de Langues Romanes de l'URCA. Nous aurons également le plaisir d'accueillir pendant le festival *M. Juan Manuel Bonet*, directeur de l'Institut Cervantes de Paris.



AUX CINEMAS OPERA
TARIF REDUIT : 6,50€
TARIF GROUPE : 4€

MERCREDI 8 MARS À 20H00



FILM D'OUVERTURE

AQUARIUS - 140', Brésil

Réalisation : Kleber Mendonça Filho

Production France : SBS Productions

Distribution France : Paname Distribution

Interprétation : Sonia Braga, Irandhir Santos, Humberto Carrão, Maeve Jinkings.

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius construit dans les années 40, sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements mais elle se refuse à vendre le sien. Elle va rentrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle.

Kleber Mendonça Filho est né à Recife. D'abord journaliste pour le Jornal do Commercio et la Folha de S. Paulo, il a réalisé, dans les années 1990, plusieurs documentaires et courts-métrages expérimentaux. Son premier long-métrage, *Les Bruits de Recife* (2012), a reçu le prix du meilleur film brésilien au Festival International du Film de São Paulo et a été nommé pour représenter le Brésil aux Oscars 2014.

(Source : <http://www.festivaldebiarritz.com/>)



LUNDI 13 MARS À 14H00 - MARDI 14 MARS À 20H30



POESIA SIN FIN - 127' Chili, France, Japon

Réalisation : Alejandro Jodorowsky

Distribution France : Le Pacte

Interprétation : Adan Jodorowsky, Pamela Flores, Leandro Taub.

Dans l'effervescence de la capitale chilienne, pendant les années 1940 et 50, « Alejandrito » Jodorowsky, âgé d'une vingtaine d'années, décide de devenir poète contre la volonté de sa famille. Il est introduit dans le cœur de la bohème artistique et intellectuelle de l'époque et y rencontre Enrique Lihn, Stella Díaz Varín, Nicanor Parra et tant d'autres jeunes poètes prometteurs et anonymes qui deviendront les maîtres de la littérature moderne de l'Amérique Latine.

Alejandro Jodorowsky est un artiste aux multiples facettes, son œuvre anti-conformiste a suscité un véritable culte par sa dimension symbolique, philosophique et ésotérique. À 87 ans, il offre au public un cinéma qui bouscule, interroge et modifie notre manière de percevoir et de penser l'art. Il a réalisé *La Montagne sacrée*, *El topo*, *Santa sangre*. *Poesía sin fin* est la suite de son long-métrage *La danza de la realidad*.

(Source : <http://www.festivaldebiarritz.com/>)



VENDREDI 10 MARS À 16H30 - LUNDI 13 MARS À 18H



CASA GRANDE - 115', Brésil

Réalisation : Felliipe Barbosa

Production : Migdal Filmes - Iafa Britz

Distribution : Damned Distribution

Interprétation : Marcelo Novaes, Suzana Pires, Thales Cavalcanti, Clarissa Pinheiro, Marília Coelho, Bruna Amaya

À Rio de Janeiro, Jean, 17 ans, fait partie de l'élite bourgeoise. Il apprend un jour que ses parents lui mentent. Acculés, ceux-ci n'arrivent pas à rembourser leurs dettes. Même s'ils tentent par tous les moyens de cacher leur désarroi, ils doivent se séparer du personnel de maison qu'ils ne peuvent plus payer. Jean rencontre une belle jeune fille prénommée Luiza et sa famille, vivant dans une favela. Entre amour et responsabilité familiale, le jeune homme est en proie au doute et prend petit à petit conscience du monde qui l'entoure et de ses contradictions.

(Source : www.telerama.fr)

Felliipe Barbosa a reconnu avoir été particulièrement influencé par le travail du metteur en scène Alfonso Cuarón qui a parfaitement su aborder les grands problèmes sociaux de son pays dans son film très personnel *Et... ta mère aussi !* Il a également mentionné des cinéastes français comme Maurice Pialat et François Truffaut. Alors que le cinéma brésilien a pour habitude de montrer la misère de son pays, ici, le metteur en scène nous présente un milieu riche, bourgeois et opulent dont il est, lui-même, originaire. (Source : www.allocine.fr)



JEUDI 09 MARS À 18H30 - DIMANCHE 12 MARS À 20H30



LA LUZ INCIDENTE - 95', Argentine

Réalisation : Ariel Rotter

Production : Aircine & Tarea Fina

Distribution : Urban Distribution

Interprétation : Erica Rivas, Marcelo Subiotto, Susana Pampin

Quelques semaines après l'accident qui a coûté la vie à son frère et à son mari, Luisa revient peu à peu à la réalité. Un soir, elle fait la connaissance d'Ernesto, qui tombe aussitôt amoureux d'elle. Soucieuse d'offrir un cadre de vie sécurisant à ses deux petites filles, mais encore en plein deuil, Luisa ne sait comment gérer les avances de cet homme à la fois troublant et séduisant. Mais Ernesto est un homme pressé. Il est prêt à s'engager. Il parle déjà d'avenir. D'abord prévenant, il devient vite insistant, envahissant, étouffant. Dans le Buenos Aires des années 60, il n'est pas facile pour une femme de prendre le temps d'aimer à nouveau. (Source : www.allocine.fr)

Ariel Rotter est un réalisateur, scénariste et producteur argentin. Après avoir réalisé plusieurs courts-métrages, puis un premier long-métrage, *Sólo por hoy*, en 2001, il fonde sa société de production en 2004.

Il produit notamment *Les Acacias* tout en continuant sa carrière de réalisateur avec *El Otro*. *La luz incidente* est son troisième long-métrage.



JEUDI 09 MARS À 20H30 - MARDI 14 MARS À 14H



EL ACOMPANANTE - 104', Cuba

Réalisation : Pavel Giroud

Coproduction : Tu Vas Voir

Distribution : Happiness Distribution

Interprétation : Yotuel Romero, Armando Miguel Gómez, Camila Arteché

Dans les années 1980, accusé de dopage, Horacio est interdit de boxe pendant deux ans. Cherchant un moyen de subvenir à ses besoins, il est engagé par l'armée cubaine comme « accompagnant » dans un sanatorium où sont reclus des malades porteurs du VIH. Sa mission est de suivre où qu'il aille et quoi qu'il fasse le jeune Daniel, un soldat qui a été contaminé lors d'une mission en Afrique. En fonction de leur comportement, les patients sont autorisés ou non à sortir des locaux pour rendre visite à leurs proches. Mais Daniel ne supporte pas la vie en captivité et ne veut pas qu'Horacio passe ses journées à le suivre... (Source : www.telerama.fr)

Né à La Havane en 1972, Pavel Giroud est diplômé de l'Institut Supérieur de Dessin de La Havane. Il a réalisé une soixantaine de courts-métrages, documentaires, vidéos-clips, spots depuis 1997. En 2006, il réalise son premier long-métrage, *La Edad de la peseta*. Nommé aux prix Goya par l'Académie Espagnole de Cinéma, sélectionné au Festival de Cinéma de Toronto, il est récompensé dans de nombreux festivals internationaux et est proposé par Cuba aux Oscars 2017. Le scénario d'*El Acompañante* a été récompensé par le Prix SGAE Julio Alejandro, le prix Cinergia du festival de Göteborg et le prix du meilleur Pitch au festival de San Sebastián.



JEUDI 09 MARS À 14H - MARDI 14 MARS À 17H30



ON REVIENT DE LOIN - OPERATION CORREA EPISODE 2 - 101', France

Réalisation : Pierre Carles et Nina Faure

Production : Annie Gonzalez, CP-Productions

Distribution : Les Films des deux rives - Jacques Choukroun, Pauline Richard

Depuis 2007 en Équateur, le gouvernement de Rafael Correa a refusé de payer une partie de la dette publique, récupéré la souveraineté sur ses ressources naturelles face aux multinationales. Grâce à des politiques de redistribution, la pauvreté et les inégalités ont baissé fortement tandis que la classe moyenne a doublé en huit ans. Pierre Carles, Nina Faure et leur équipe débarquent tout feu tout flamme dans ce nouvel Eldorado. En sillonnant le pays en ébullition, nos deux réalisateurs tirent des leçons parfois opposées de leur enquête : l'un voudrait que Correa vienne retaper la France, l'autre s'interroge sur la nécessité d'un homme providentiel.

Pierre Carles a réalisé plusieurs documentaires indépendants depuis 1998 : *Pas vu pas pris*, *La Sociologie est un sport de combat*, *Enfin pris ?*, *Fin de concession...* *On revient de loin* est son huitième long-métrage sorti au cinéma. Nina Faure a réalisé deux courts-métrages documentaires (*Rien à foutre*, *Dans la boîte*) et collaboré au 1er épisode d'*Opération Correa* (*Les ânes ont soif*) avant de coréaliser le deuxième volet. Annie Gonzalez est la productrice de la plupart des films de Pierre Carles via C-P Productions. Elle a également produit ou co-produit les films de Thomas Bardinnet (*Les petits poucets*), Christophe Coello (*Squat*, *La vie est à nous*)...



VENDREDI 10 MARS À 14H - LUNDI 13 MARS À 21H00



ZONA FRANCA - 100', Chili

Réalisation : Georgi Lazarevski

Production : Les Films du Poisson

Distribution : Zeugma Films

Zona Franca, vitrine touristique quelque peu décatie, est le plus grand centre commercial de Patagonie, dans la province chilienne du détroit de Magellan. C'est d'abord par la splendeur des paysages que Georgi Lazarevski nous fait découvrir ce pan de Nouveau Monde longtemps non conquis. Mais les cadrages disent autre chose que la beauté – peut-être l'angoisse d'y vivre isolé comme Gaspar, chercheur d'or qui peine à joindre les deux bouts. Le récit entremêle la vie de ce *piquiñero*, celle de Patricia, vigile de Zona Franca coincée dans sa guérite, et celle d'Edgardo, routier politiquement actif. La qualité d'écoute laisse à Gaspar et à Edgardo le temps d'exister aussi comme des êtres qui rêvent, Gaspar à l'amour qu'il n'a jamais trouvé, Edgardo au bateau de son père, vendu par nécessité. Quand les habitants bloquent les routes pour protester contre l'augmentation du prix du gaz, la bulle touristique éclate. (Source : www.telerama.fr)

Directeur de la photographie, photographe et réalisateur, Georgi Lazarevski, est d'origine yougoslave et né à Bruxelles. Après des études de cinéma à l'Ecole Nationale Louis Lumière, il participe à la prise de vue de plusieurs documentaires et réalise ses premiers films : *Voyage en sol majeur* (2006) et *Le jardin de Jad* (2007). (Source : www.festivaldebiarritz.com)



SAMEDI 11 MARS À 17H30



EL CIUDADANO ILUSTRE - 117', Argentine

Réalisation : Mariano Cohn, Gastón Duprat

Production : Aleph Producciones S.A. & Magma Cine

Distribution : Memento Films Distribution

Interprétation : Oscar Martinez, Dady Brieva, Andrea Frigerio

L'Argentin Daniel Mantovani, lauréat du Prix Nobel de littérature, vit en Europe depuis plus de trente ans. Alors qu'il refuse systématiquement les multiples sollicitations dont il est l'objet, il décide d'accepter l'invitation reçue de sa petite ville natale qui souhaite le faire citoyen d'honneur. Mais est-ce vraiment une bonne idée de revenir à Salas dont les habitants sont devenus à leur insu les personnages de ses romans ?

Mariano Cohn et Gastón Duprat sont deux réalisateurs et producteurs de cinéma et de télévision et propriétaires de Televisión Abierta. Ils ont réalisé *El hombre que murió dos veces* en 1991, un film de cinéma expérimental. En 2003, ils ont réalisé *Yo Presidente*, à partir d'interviews de Raúl Alfonsín, Carlos Menem, Eduardo Duhalde et Néstor Kirchner.



CONTACTS

Assurance
Prévoyance
Leasing
Leasing immobilier
Et services associés
Et services associés
Et services associés
Et services associés

© Think&Go

Cinémas Opéra

3, rue Théodore Dubois

51 100 Reims

Tél : 03 26 47 13 54

operadereims@wanadoo.fr

www.cinemasreims.com

SUAC

Villa Douce, 9 bd de la Paix

51 100 Reims

Tél : 03 26 91 84 15

suac@univ-reims.fr

www.univ-reims.fr