

**RETINA**●Paris

RETINA.International

vous invite au

**58<sup>ème</sup> Dialogue-Lecture**



Sous la direction de François Soulages

À partir du livre

***L'Art et l'esthétique du vide***

Paris, L'Harmattan, 2014

de **Hyeon-Suk KIM**

Artiste & théoricienne de l'art contemporain et de la philosophie orientale

Chargée de cours à l'Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis



**Dialogue-Lecture entre Hyeon-Suk KIM & François Soulages**

**Lundi 6 mars 2017, 18 h 30/20 h**

salle Vasari, INHA, 2 rue Vivienne, Paris, France

*Entrée libre en fonction des places disponibles*



## Dialogue- Lecture-RETINA

De 2004 à 2008,

François Soulages a dirigé 20 *Dialogues* avec un penseur de notre temps, en l'interrogeant sur l'ensemble de son œuvre :

**2004 : Yves Bonnefoy, Jean-Pierre Vernant, Julia Kristeva, Bernard Stiegler ;**

**2005 : Pierre Bergé, Marie-José Mondzain, René Girard, Jacques Rancière ;**

**2006 : Christine Buci-Glucksmann, P. Vidal-Naquet, Georges Didi-Huberman, Kostas Axelos ;**

**2007 : Edgar Morin, Marc Fumaroli, Jean Clair, J.-B. Pontalis ;**

**2008 : Antoine Compagnon, Alain Corbin, Jean-Luc Marion, Tzvetan Todorov.**

Depuis 2011,

il poursuit ce travail autrement : *Lecture-Dialogue-RETINA* est centré chaque mois sur **un livre** : la séance s'ouvre par une **lecture**, faite par l'auteur & par François Soulages, de 6 extraits du livre ; puis un **dialogue** s'établit à partir du livre ; la séance s'achève par la **lecture** de 2 autres passages du livre.

### **59° Art contemporain & archéologie, le double & l'invisible, Luc Bachelot (27 mars 17)**

- 58° *L'art et l'esthétique du vide*, Hyeon-Suk KIM 57° *Vers l'esthétique du vide au cinéma*, Jose Moure  
56° *Joan Fontcuberta : Perfida Imago*, Jacques Terrasa, 55° *Portrait & photogénie. Photographie & chirurgie esthétique*, Raquel Fonseca  
54° *Mathématiques & frontières*, Gabriel Baudrand, 53° *Les vertiges du miroir dans l'art contemporain*, Soko Phay  
52° *Frontières, Réalités & Imaginaires*, Pierre San Ginés, 51° *Never Mind. De l'information comme matériau artistique, 2*, Marc Veyrat  
50° *L'Art comme Histoire Un entrelacement de poétiques*, Jacinto Lageira, 49° *Regard sur la Chine*, Emmanuel Lincot  
48° *Le Capitalisme paradoxant*, Vincent de Gaulejac, 47° *Le corps hors norme dans la photographie contemporaine*, Zoé Forget  
46° *Nous irons chanter sur vos tombes. Le Père-Lachaise*, Danielle Tartakowsky, 45° *Photographie & schizophrénie*, Caroline Blanvillain  
44° *Réparer l'Afrique. Une bonne fois pour toutes*, Tidiani Jeff Tall, 43° *Descartes, promesses & paradoxes*, Charles Ramond  
42° *Notre condition atmosphérique*, Christian Doumet, 41° *Les Voix de l'Orient. Le livre du père*, Christine Buci-Glucksmann  
40° *Odysée 2.0. La démocratie dans la civilisation numérique*, Guillaume Cazeaux 39° *Le Génie de Danone*, Didier Toussaint  
38° *La Peur de l'orgasme*, Bernard Andrieu, 37° *L'acte esthétique*, Baldine Saint Girons  
36° *L'image du Sujet*, Michel Costantini, 35° *La subjectivité au cinéma*, Dominique Chateau  
34° *Estetica y fotografía. A partir de François Soulages*, (dir.) Rodrigo Zuniga 33° *Soulages. La lumière et l'espace*, Nathalie Reymond  
32° *Les mémoires de la violence*, Michel Gironde, 31° *Photographie & mobilité*, Hortense Soichet  
30° *Wenders, Jabès & Levinas*, Eric Bonnet, 29° *Ponts & frontières*, Michel Girousse  
28° *Philosophie de l'écran*, Valérie Charolles, 27° *L'anthropologue et le monde global*, Marc Augé  
26° *L'esthétisation du monde*, Gilles Lipovetsky, 25° *De la " regeneración urbana" à la décolonisation*, Ramiro Noriega  
24° *De la chute du Mur de Berlin au 11 septembre 2001*, Katharina Niemeyer, 23° *Géoartistique & Géopolitique. Frontières*, Gilles Rouet  
22° *Cartes incertaines*, Alain Milon, 21° *La littérature en crise. Pourquoi la littérature maintenant ?*, Kenji Kitayama  
20° *Le voyage créateur*, Eric Bonnet, 19° *La société en jeu(x)*, Sylvie Craipeau  
18° *Face à faces & Photographies et photographes*, Philippe Bazin, 17° *Art & photographie, la critique & la crise*, Robert Pujade  
16° *La nature de l'art*, Edmond Couchot 15° *Eloges des Frontières*, Régis Debray,  
14° *La photographie : mythe global et usage local*, Ivaylo Ditchchev, 13° *La Peur des Barbares*, Tzvetan Todorov  
12° *Essai sur la simplicité d'être*, Alain Chareyre-Mejan, 11° *Photographie & corps politiques, 5, Espagne*, Pedro San Ginés Aguilar  
10° *L'ombre de la ville, essai sur la photographie contemporaine*, Alain Mons, 9° *Nations, cultures & entreprises en Europe*, Gilles Rouet,  
8° *L'urbanisme, c'est notre affaire !*, Thierry Paquot, 7° *Photos manquées & Photos réussies*, Michel Jamet  
6° *Arts de cour en Afrique noire*, Michèle Choquet, 5° *Duchamp & Malevitch. Art & théories du langage*, Manuela de Barros  
4° *La société de l'anticipation*, Eric Sadin, 3° *Sexualités & Photographie*, Catherine Couanet  
2° *La ville & les arts. A partir de Philippe Cardinali*, Yannis Tsiomis, 1° *O sensível contemporâneo*, Alberto Olivieri

**RETINA** International

Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images Nouvelles & Anciennes