

**Journée d'étude organisée par
le Centre de Recherche en Poétique, Histoire Littéraire et Linguistique
Université de Pau et des Pays de l'Adour**

**« Le corps du lecteur et ses représentations
dans les littératures de langue française et anglaise »**

9 décembre 2016

(Salle du conseil de l'UFR Lettres)

Vendredi matin

8h45 Accueil des participants et ouverture de la journée d'étude

9h Salwa Taktak (Sfax – Tunisie)

Le corps du lecteur dans *Madame Bovary* et *L'Éducation sentimentale* de Flaubert : les représentations et les enjeux

9h30 Laurence Roussillon-Constanty (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Qui lit là ? Corps de lectrices dans *Raison et Sentiments* de Jane Austen

10h Florence Marie (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Jeunes femmes en lecture dans les œuvres de May Sinclair, Dorothy Richardson et Rosamond Lehmann

Pause

11h Catherine Lanone (Sorbonne Nouvelle)

Negotiating a cold hearth: Jane Eyre's arctic journey

11h30 Caroline Fischer (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

L'autoréférentialité de la lecture excitante

12h30 Marina Agnelli (Milan)

Joie de l'esprit, jouissance du corps : lecture et séduction dans l'*Heptaméron* de Marguerite de Navarre

Vendredi après-midi

14h30 Pierre Levron (Paris Sorbonne)

La mélancolie du lecteur ou : postures de lecteurs atrabilaires. Enquête dans la littérature d'oc et d'oïl du XII^e au XV^e siècle

15h Arnaud Schmitt (Université de Bordeaux)

Résonance et Réalisme : ce que notre cerveau simule lorsque nous lisons

Pause

16h Suzanne Fraysse (Aix-Marseille)

Les droits du lecteur selon Pennac

16h30 Lena Bisinger (Sorbonne Nouvelle – Aix la Chapelle)

Le corps du lecteur en voyage – transgression et transformation d'une lecture sino-occidentale