

# Enseigner la littérature aujourd'hui

Écrire sur et parler de la littérature

Journée d'études

Université de Reims / CRIMEL

9 novembre 2016



La journée « Enseigner la littérature aujourd'hui », organisée à l'Université de Reims le 16 novembre 2010, proposait une réflexion sur les pratiques d'enseignement de la littérature, de l'école primaire à l'Université. Cette perspective transversale a permis de réfléchir aux enjeux spécifiques des différentes étapes où la littérature est abordée dans nos institutions, tout en soulignant l'articulation de ces différents moments. Un deuxième objectif était de proposer une réflexion commune sur des méthodes actuelles d'enseignement de la littérature, adaptées aux nouvelles formes que prend cette pratique artistique dans notre société.

Nous avons pris comme point de départ l'idée que la communauté des enseignants-chercheurs se trouvait face à un moment de méconnaissance de ce que seraient leurs pratiques des prochaines trois ou quatre années. Pris dans un mouvement de transformations institutionnelles et épistémologiques, le statut de nos objets a aussi changé dans la culture. Aujourd'hui nous souhaitons reprendre la réflexion, en prenant en compte les axes surgis de la première journée, et les nouveaux centres d'intérêts apparus depuis quatre ans, en particulier ceux qui ont suivi la réforme dans la formation des enseignants.

Les axes choisis comprennent plusieurs problématiques. D'une part, nous souhaitons aborder deux questions qui font partie de la réflexion du groupe ESCOL: la question de la culture scolaire et ses codes, celle de l'appropriation des savoirs, et, plus particulièrement, des inégalités face aux savoirs scolaires. Les travaux de cette équipe se concentrent sur le primaire et le secondaire; cependant, ces problèmes se posent également au niveau de l'enseignement tertiaire, raison pour laquelle nous voulons engager le travail avec des spécialistes des sciences de l'éducation. D'autre part, nous souhaitons ouvrir un espace à la réflexion sur l'enseignement de la littérature de jeunesse et des genres "populaires" - comme la fantasy ou la science fiction, qui se développent au sein d'une intermédialité à laquelle la littérature participe. Car les nouveaux publics, issus du processus de massification scolaire, nous situent face à des enjeux spécifiques, qui demandent la rénovation de nos méthodes pédagogiques. Pour finir, il s'agit d'envisager le développement de nouvelles formes d'appropriation des savoirs et de nouvelles techniques propres à l'enseignement de la littérature.

Outres ces questions, l'après-midi proposera une table ronde sur une forme pédagogique spécifique à l'université de Reims, les options libres. Destinées à un public d'étudiants venant de formations diverses, ces options ont été créées pour compléter leur apprentissage disciplinaire, et sont généralement interdisciplinaires; elles se concentrent sur des thématiques ou des questions qui impliquent une dimension littéraire, mais également d'autres formes d'art. On peut dès lors se demander quelle est la part de la littérature dans ces enseignements? Et aussi comment conserver et enseigner la spécificité du texte littéraire dans ce cadre?

Notre journée d'études a donc plusieurs objectifs croisés. D'une part, celui de proposer un espace de formation pour les étudiants en MEEF; d'autre part, favoriser la collaboration entre les différents formateurs qui interviennent à ce niveau. Pour finir, développer la réflexion au sein de la communauté des enseignants-chercheurs à propos de l'enseignement du littéraire à différents niveaux, et son avenir.

Des collègues des deux équipes seront conviés à participer. L'équipe ESCOL pourra également contribuer au niveau du financement, en prenant en charge les déplacements des gens de leurs équipes.

Organisation : Bénédicte Étienne (CIRCEFT-ESCOL Paris 8, ESPE de Créteil) et Annick Louis (Reims/CRIMEL-CRAL)  
Contact : Annick Louis ([anne-marie.louis@univ-reims.fr](mailto:anne-marie.louis@univ-reims.fr))

Campus Croix-Rouge, Maison de la Recherche, Salle Polyvante  
Université de Reims, Champagne-Ardennes  
57, rue Pierre Taittinger · 51096 Reims

- 9h15–9h30**      **Ouverture**  
Jean-Louis Hacquette, directeur du CRIMEL
- 9h30–11h**      **La construction de l'objet texte**  
9h30–10h15      Miren Lacassagne (Université de Reims/CRIMEL) : Enseigner la littérature du Moyen-Âge dans le cadre des nouveaux concours
- 10h15–11h      Jean-Yves Rochex (Université Paris 8/CIRCEFT-ESCOL) : La production des inégalités scolaires, des chiffres à la classe
- 11h – 11h15**      **Pause**
- 11h15–12h45**      **Corpus, publics, démarches**  
11h15–12h      Stéphane Bonnéry (Université Paris 8/CIRCEFT-ESCOL) : Quels choix des livres de jeunesse utilisés en maternelle et élémentaire ? Quelles manières de lire ? Quelles inégalités ?
- 12h–12h45      Jean-Louis Dufays (Université Catholique de Louvain/CRIPEDIS) : Enseigner la littérature à des non-héritiers : quel corpus pour quelles pratiques ?
- 12h45–14h15**      **Déjeuner**
- 14h15–18h**      **Renouvellements méthodologiques et épistémologiques**  
14h15–15h      Bénédicte Étienne (Paris 8/ESPE de Créteil/CIRCEFT-ESCOL) : Écrire sur le livre. Analyse d'une expérimentation d'annotations de textes littéraires par des élèves de collège en éducation prioritaire
- 15h–15h45      Anne Besson (Université d'Arras/Textes et cultures) : Enseigner la littérature avec les (nouveaux) médias
- 15h45–16h30      Anne Boucry Kowalski (Reims/CRIMEL) : La place de la bande dessinée dans la littérature
- 16h30–17h45**      **Pause**
- 16h45–17h45**      **Enseigner la littérature en contextes**  
Table ronde animée par Annick Louis (Reims/Crimel) : les Options à l'Université de Reims, Gilles Sambras (Reims/CIRLEP) : Légendes Arthuriennes, Thierry Grandemange (Reims/CERHIC) : Musique et texte.