



Recherches Semiotic
sémiotiques Inquiry

Vol. 34 (2014) N^{os} 1-2-3

RSSI

Le Cours de linguistique générale 100 ans après / The Course in General Linguistics 100 Years Later

- 3 Présentation / Presentation
MICHEL ARRIVÉ
- 39 Qui est l'auteur du *Cours de linguistique générale*?/
ESTANISLAO SOFIA
- 59 La langue mise en échec(s) /
PIERRE SWIGGERS
- 75 La topique des phonèmes /
JACQUES COURSIL
- 97 À propos de la vision saussurienne de la syntaxe /
CLAUDE HAGÈGE
- 113 Écriture, recherche, style dans les manuscrits de
Ferdinand de Saussure /
ALESSANDRO CHIDICHIMO
- 137 Portrait du linguiste en jeune grammairien /
DIDIER SAMAIN
- 157 La formation indo-européenne de Saussure par
rapport au *Cours de linguistique générale* /
MARIA PIA MARCHESE
- 173 L'invention de la phonologie entre Saussure et le
Cercle linguistique de Prague /
GABRIEL BERGOUNIOUX

Ce numéro a pu être publié grâce aux subventions accordées par les institutions suivantes / The publication of this issue has been made possible by grants from the following institutions : Le Fonds de recherche du Québec - Société et culture / l'Université Concordia/ Concordia University.





- 191 Saussure's Value(s) /
JOHN E. JOSEPH
- 209 L'ombre du *Cours* (1960-1980) /
PIERRE-YVES TESTENOIRE
- 229 Peirce et Saussure : regards croisés et lectures en boucles /
JEAN FISETTE
- 257 Immanence et créativité : du *Cours* de Saussure au *Dictionnaire* de
Greimas /
JACQUES FONTANILLE
- 281 Saussure en toutes lettres /
ANNE HÉNAULT
- 297 Mallarmé selon Saussure /
JEAN-CLAUDE MILNER

Compte-rendu / Review

- 313 François Rastier (Dir.) (2013). *De l'essence double du langage et
le renouveau du saussurisme*. *Arena Romanistica*, numéro spécial à
l'occasion du centenaire de la mort de Saussure (1857-1913), n° 12. /
CRÉOLA BALTARETU THENAULT

