

RÉÉDITIONS
RÉIMPRESSIONS

SENS ET TEXTUALITÉ

Pourquoi un texte ne se réduit-il pas à une suite de phrases ? Quelle continuité trouver entre le sens d'un texte et les significations de ses unités ? Par quel biais décrire les thèmes, les moments d'un récit ?

Appuyé sur une sémantique de l'interprétation, cet ouvrage entend proposer des réponses à ces questions et détaille une méthode descriptive. Elle est mise à l'épreuve sur des analyses de textes littéraires, de Jodelle à Zola et de Mallarmé à Apollinaire. Ainsi ce livre plaide-t-il par l'exemple pour une alliance renouvelée entre la science des textes et l'art du langage.

François Rastier

Première publication : 1989



9 782359 351705

300 pages
25 euros
ISSN 2491-0856 / ISBN 978-2-35935-170-5

RÉÉDITIONS
RÉIMPRESSIONS

SENS ET TEXTUALITÉ

François Rastier

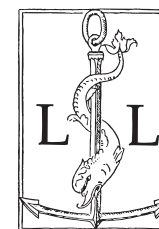


RÉÉDITIONS
RÉIMPRESSIONS



SENS ET TEXTUALITÉ

François Rastier



Lambert-Lucas