

3^o Semana internacional RETINA.Argentina « RETINA.Argentina, Passé, Présent, Futur »

3 colloques

19 au 23 Septembre 2016, Buenos Aires & La Plata, Argentine

RETINA.Argentina organise en septembre 2016 en Argentine sa 3^{ème} **Semana internacional**. En effet RETINA.Argentina est un Coopérative de Recherche qui crée des livres & des œuvres, des colloques & des dialogues, des expositions & des rencontres, bref de **Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images Nouvelles & Anciennes (RETINA)**. Avec des théoriciens et des artistes, habités par la recherche & la création et reliés au monde entier.

Le temps est venu de faire un point réflexif : d'une part un **bilan** esthétique & artistique, philosophique & éditorial de 3 an d'intenses activités, d'autre part une **prospective** sur les 5 et 10 années de recherches théoriques et pratiques à venir.

Bref, qu'est-ce que RETINA.Argentina ? Quels sont son **passé**, son **présent** & son **avenir** ? Dans quelles directions les lien qu'elle entretient avec **les autres RETINA** d'Amérique latine et du monde entier peuvent-ils se développer ?

D'où ces 3 colloques sur **les images & les arts**.

Avec RETINA.Argentina, coopérons pour penser le passé, vivre le présent & construire l'avenir des images.

20/9, 1^o Colloque : Sur la philosophie des images de François Soulages : corps-internet & corps-politique, frontières & globalisation, géopolitique & géoesthétique, art-contemporain & esthétiques du flou, existence & inconscient, méthode & sagesse. L'Université de La Plata, sous la direction de la Professeure Silvia Solas, membre de RETINA.International

21-22/9, 2^o Colloque : Esthétique de la photographie. A partir de François Soulages & de RETINA.International le 21, Museo de Arte Contemporáneo (MACBA), Buenos Aires, le 22, Fundación Arte x Arte, Buenos Aires, sous la direction d'Alejandro Erbetta, Directeur de RETINA.Argentina

23/9, 3^o Colloque : Rencontre : Images & arts : à partir des théories & pratiques de RETINA.Argentina - les art face aux reconstructions des histoires personnelles, familiales & collectives ; RETINA.Argentina & les autres RETINA en Amérique latine et dans le monde ; livres publiés & à publier par RETINA.Argentina. Fundación Arte x Arte, Buenos Aires, sous la direction d'Alejandro Erbetta, Directeur de RETINA.Argentina, & de François Soulages, Directeur de RETINA.International.

1^o Semana internacional RETINA.Argentina Fronteras & migraciones. Idas-vueltas / Imágenes, 2014

François Soulages, Alejandra Niedermaier & Alejandro Erbetta (dir.), *La experiencia fotográfica en diálogo con las experiencias del mundo*, (dir.), Buenos Aires, Cuaderno 59, 2015.

François Soulages & Alejandro Erbetta (dir.), *Frontières & migrations. Allers-retours géoartistiques & géopolitiques*, (dir.), Paris, L'Harmattan, coll. *Eidos*, série RETINA, 2015.

2^o Semana internacional RETINA.Argentina Fronteras & Memorias, Artes & Archivos, 2015

François Soulages & Alejandro Erbetta (dir.), *Frontières & mémoires, arts & archives*, (dir.), Paris, L'Harmattan, collection *Eidos*, série RETINA, 2015.

François Soulages (dir.), *Malraux, le passeur de frontières*, (dir.), Paris, L'Harmattan, collection *Eidos*, série RETINA, 2015.

Cuaderno 59

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (CEDEC)

ISSN 1668-0227
Año 17
Número 59
Septiembre
2016

La experiencia fotográfica en diálogo con las experiencias del mundo

Alejandra Niedermaier: Prólogo | François Soulages: Geonética de idas-vueltas (a modo de introducción) | Erik Bassoni: Partir y volver, Cuba, tierra natal de Wilfredo Lam y Ana Mercedes | María Aurelia Di Berardino: Lo que oculta una frontera: el para qué escindir la ciencia del arte | Alejandro Erbetta: La experiencia migratoria como posibilidad de creación | Raquel Fonseca: En la frontera de las imágenes de una inmigración en doble sentido: ida y vuelta | Denise Labraga: Fronteras Mundas. Posibilidades de representación del horror | Alejandra Niedermaier: La imagen sintoma: construcciones estéticas del yo | Pedro San Ginés Aguilar: Hijo de la migración | Silvia Solas: Fronteras artísticas: sentidos y sin sentidos de lo visual | François Soulages: Las fronteras & el ida-vuelta | Joaquín Viano: Las transformaciones diagramáticas: imágenes y fronteras efímeras.

PARIS 8
UNIVERSITÉ DE LA PLATA

INTER-RETINA

UP
UNIVERSIDAD DE PALERMO

Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.
Facultad de Diseño y Comunicación.
Universidad de Palermo, Buenos Aires.

Collection Eidos
Série RETINA

Sous la direction de
François Soulages & Alejandro Erbetta

Frontières & migrations

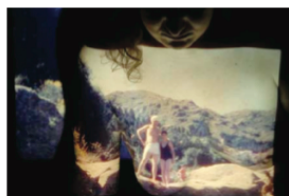
Allers-retours géoartistiques & géopolitiques



L'Harmattan

Sous la direction de
François Soulages & Alejandro Erbetta

Frontières & mémoires, arts & archives



L'Harmattan

Sous la direction de
François Soulages

Malraux

Le passeur de frontières



L'Harmattan

3° Semana internacional RETINA.Argentina
« RETINA.Argentina, Pasado, Presente, Futuro »
3 coloquios
19 al 23 Septiembre 2016, Buenos Aires & La Plata, Argentina

RETINA.Argentina lleva a cabo su tercera Semana Internacional en septiembre de 2016.

RETINA.Argentina es una cooperativa de investigación que organiza coloquios, diálogos y encuentros; exposiciones, obras y libros; en resumen Investigaciones Estéticas y Teoréticas sobre las Imágenes Nuevas y Antiguas (RETINA, por sus siglas en francés). Con teóricos, artistas y mediadores habitados por la investigación y la creación, la crítica y la ética, vinculados al mundo entero.

Ha llegado el momento de hacer un balance reflexivo: por una parte de un examen estético y artístico, filosófico y editorial de estos tres años de intensas actividades, por otra parte de un análisis prospectivo sobre los cinco a diez años de investigaciones teóricas y prácticas a venir.

Para resumir: ¿Qué es RETINA.Argentina? ¿Cuáles son su pasado, su presente y su futuro? ¿En qué direcciones pueden desarrollarse los vínculos que sostiene con las otras RETINA de América latina ?.

De ahí estos tres coloquios sobre las imágenes y las artes.

Con RETINA.Argentina, cooperamos para pensar el pasado, vivir el presente y construir el porvenir de la imágenes.

20/9, 1° Coloquio : *Sobre la filosofía de las imágenes de François Soulages: cuerpo-internet y cuerpo político, frontera y globalización, geopolítica y geoestética, arte contemporáneo y estéticas de lo borroso, existencia e inconsciente, método sabiduría.* Universidad de La Plata, bajo la dirección de la Profesora Silvia Solas, miembro de RETINA .Internacional.

21-22/9, 2° Coloquio : *Estética de la fotografía. A partir de François Soulages y de RETINA.Internacional,* le 21 Museo de Arte Contemporáneo (MACBA), Buenos Aires, le 22, Fundación Arte x Arte, Buenos Aires, bajo la dirección de Alejandr Erbeta, Director de RETINA.Argentina.

23/9, 3° Coloquio : Encuentro: *Imágenes y artes : a partir de las teorías y practicas de RETINA. Argentina - la artes frente a la reconstrucción de historias personales, familiares y colectivas ; RETINA.Argentina y las otras RETIN. en América Latina y en el mundo ; libros publicados y a publicar por RETINA.Argentina.* Fundación Arte x Arte, Buenos Aires, bajo l dirección de François Soulages y Alejandro Erbeta.

