

La Lecture littéraire n° 8

LA CASE BLANCHE

Théorie littéraire et textes possibles

Actes du colloque d'Oléron (14-18 avril 2003)

Organisé par le groupe de recherche Fabula

Textes réunis et présentés par Marc Escola et Sophie Rabau

SOMMAIRE

Présentation

MARC ESCOLA & SOPHIE RABAU

« Inventer la pratique » : pour une théorie des textes possibles

Possibles de la théorie : réflexions épistémologiques

Nancy MURZILLI

Logique et ontologie de la « case aveugle » : sur le statut du possible en littérature

Christine NOILLE-CLAUZADE

Les théories non écrites, du XVII^e siècle à Aristote :

La logique de l'évitement en rhétorique et en poétique

Alain BRUNN

Sainte-Beuve et La Rochefoucauld : l'auteur, case aveugle de la théorie littéraire

Vincent DEBAENE

Pourquoi une case vide n'est pas une case blanche.

Structuralisme et théorie littéraire

Alexandre GEFEN

Du bon usage des tableaux à double entrée : stratégies taxinomiques et ambitions épistémologiques de la théorie littéraire

Possibles de l'Histoire : l'imaginaire théorique de l'histoire littéraire

Jean-Louis JEANNELLE

Valeur et littérature : le point aveugle de la théorie

Marielle MACÉ

Listes de genres : sur la place de l'essai et l'imaginaire théorique

François HOFF

De l'inexistence du roman policier dans l'Antiquité

Pierre CAMPION & Yvon LOGÉAT

La littérature dans l'ordre des événements

Marc ESCOLA

D'une page de Paul Bénichou qui faillit bien révolutionner l'histoire littéraire

Théorie des possibles : entre commentaire et réécriture

Éloïse LIÈVRE

L'autre case aveugle : pour une théorie de la création littéraire ?

Christelle REGGIANI

Le discours oulipien comme rhétorique spéculative

Maya LAVAULT

Mondes possibles et possibles narratifs dans

À la Recherche du temps perdu

Sophie RABAU

Trois petits vers et puis s'en vont. Correction textuelle et scènes possibles dans *Les Perses* d'Eschyle

Entretien avec Thiphaine SAMOYVAULT & Christiane MONTALBETTI