

La Lecture littéraire, N7

LIRE À LA RENAISSANCE

SOMMAIRE

Jean BALSAMO

Lire à la Renaissance

Anna BETTONI

Livres français de la bibliothèque *germanica* de Padoue à
la fin de la Renaissance

Catherine SÉGUIER-LEBLANC

Montaigne et la lecture de l'histoire

Alessandra PREDA

Notes, corrections et sonnets : la lecture créative de

Claude Expilly

Philippe DESAN

Rôle et fonction du paratexte dans la lecture des romans à
la Renaissance

Nicole BINGEN

La Bonne Response à tous propos (1547) et ses lecteurs (Jean-Antoine de Baïf, Pierre de
L'Estoile et d'autres)

Cécile ALDUY

Lecteurs réels et lectrices alléguées : lire les recueils *d'Amours* au XVI^{ème} siècle

Jeanice BROOKS

La lecture des *Airs de cour* de Gabriel Bataille : La « nouvelle musique » en France autour de
1600

PROBLEMES DE LECTURE

Alain TROUVÉ

Le tremblement de terre du Chili : Kleist entre Rousseau et Sade

Frank WAGNER

Instances lectrices et lecteur(s) réel(s)

COMPTES RENDUS