

N°4 : L'ALLÉGORIE

SOMMAIRE

Régine Borderie

Avant-propos

Stéphane Toulouse

La lecture allégorique d'Homère chez Porphyre : principes et méthode d'une pratique philosophique

Véronique Gély-Ghédira

La description allégorique de Martianus Capella au *Songe de Poliphile* : l'exemple de Psyché

Florence Dumora-Mabille

Allégorie et onirocritique

Patrick Labarthe

Mémoire et allégorie chez Baudelaire : "Le Voyage"

Nella Arambasin

Du sujet allégorique à l'objet de l'allégorie : un parcours de la modernité en peinture

PROBLEMES DE LECTURE

Jacques Isolery

Claude Simon chez Madame du Deffand

Thierry Mézaille

Que garder aujourd'hui de la lecture thématique de *S/Z* ?

Alain Rabatel

Un, deux, trois points de vue ? Pour une approche unifiante des points de vue narratif et discursif

ACTUALITE DE LA LECTURE

Alain Vuillemin

La poésie animée

COMPTES RENDUS

Alberto MANGUEL, *Une Histoire de la lecture* ; Béatrice BLOCH, *Le Roman contemporain - Liberté et plaisir du lecteur* ; Nicolas CARPENTIER, *La Lecture selon Barthes*