

## N°3 : L'ILLISIBLE

### SOMMAIRE

#### AVANT - PROPOS

---

#### L'ILLISIBLE COMME STRATEGIE TEXTUELLE

##### **Frank Greiner**

Langue occulte et secrets désirs : les enjeux de la stéganographie dans *Le Voyage des princes* de Béroalde de Verville

##### **Jean- Patrice Courtois**

Comment Roxane devient philosophe : romanesque de l'illisible et sexuation des concepts dans les *Lettres persanes*

##### **Sébastien Hubier**

Le don d'invisibilité ou les deux figures de l'illisible dans *Ulysse* de Joyce

##### **Emmanuel Bouju**

A contre-horizon : éthiques littéraires de l'illisibilité

##### **Yves Baudelle**

De la référence dans l'univers de fiction : problèmes de lisibilité du roman

##### **Valéry Hugotte Rouen**

Illisible par intensité : sur "les signes insensés" de Jacques Dupin

---

#### L'ILLISIBLE COMME PRATIQUE DE LECTURE

##### **Amor Ben Ali**

Ecriture et lecture de l'illisible dans l'œuvre de Michaux

##### **Marc Escola**

Le lisible et l'illisible : procédures de contextualisation et seuils de lisibilité

##### **Annie Rouxel**

La lecture littéraire, un jeu avec l'illisible

---