

## N°2 : LE LECTEUR DANS L'OEUVRE

### SOMMAIRE

#### **Nathalie Ferrand**

L'aventurier, la courtisane et le maître de vertu - Représentations imaginaires du livre et de la lecture dans les romans français du XVIIIème siècle

#### **Catherine Mariette**

Portrait du lecteur stendhalien

#### **André Bellatorre**

Le chiffre de Stendhal (les lecteurs de *La Chartreuse de Parme*)

#### **Delphine Gleizes**

"Imprudence de faire des questions à un livre" ou quelques lecteurs dans les romans de Victor Hugo

#### **Pedro Pardo**

Invitation à la lecture littéraire : *Maldoror* et l'inter-diction

#### **Jean-Marc Talpin**

Une passion débordante : figures jamesiennes du lecteur

#### **Philippe Chardin**

Désillusions référentielles et digressions salvatrices : splendeurs et misères de la lecture selon Marcel Proust préfacier de Ruskin

#### **Sébastien Hubier**

Le repli diapré de la Maya (la représentation de l'écrivain en lecteur dans quelques fictions du tournant du siècle)

---

### PROBLEMES DE LECTURE

#### **Jérôme Berney**

Ecrire l'histoire de la lecture. A propos d'une étude de Roger Chartier sur *George Dandin*.

### **Béatrice Bloch**

Passer le texte et persister un tempo de l'imaginaire (un lecteur contemporain face à un texte du XVII<sup>ème</sup> siècle)

### **Thierry Mézaille**

Des relations lexicales à la sémantique textuelle : éléments de repérage pour la lecture du *Lion* de Kessel

---

## **ACTUALITE DE LA LECTURE**

### **Linda Collinge**

La lecture à tout prix

### **Alain Vuillemin**

Poésie et informatique : la notion d'"écrilecture" dans la poésie électronique

---

## **Comptes rendus**

Juan Luis ALBORG, *Sobre crítica y críticos* ; **Roger CHARTIER**, *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV<sup>ème</sup>-XVIII<sup>ème</sup> siècle)* ; **Maurice COUTURIER**, *La Figure de l'auteur* ; **Jean-Louis DUFAYS**, **Louis GEMENNE** et **Dominique LEDUR** (sous la direction de), *Pour une lecture littéraire 1 et 2* ; **Nathalie FERRAND**, *Banques de données et hypertextes pour l'étude du roman* ; **Joëlle GLEIZE**, *Le Double Miroir. Le livre dans les livres de Stendhal à Proust* ; **Evelyne GROSSMAN**, *Artaud/Joyce. Le corps et le texte* ; **Annie ROUXEL**, *Enseigner la lecture littéraire*

## **Colloques et informations**