

La Lecture littéraire

Sommaire du n° 10 : « théorie littéraire et culturalisme »

Publication : 2009

Alain TROUVÉ

Avant-propos

Entretien Vincent JOUVE & et Sébastien HUBIER

Questions aux études culturelles

Étienne BEAULIEU

Médiations culturelles et prose des cultures selon Rousseau

Vanessa BESAND

Bienfaits et dérives de la culture populaire dans *Vente à la criée du lot 49* de Thomas Pynchon

Antonio DOMINGUEZ-LEIVA

La lecture littéraire, enjeu du comparatisme culturaliste

Odile GANNIER

Lectures plurielles de *L'Autre Face de la mer* de Louis-Philippe Dalembert et *The Farming of Bones* d'Edwidge Danticat »

Frank GREINER

Littérature, culture et fonctions : l'exemple du roman sentimental dans la France de l'âge baroque

Sébastien HUBIER

Pour une anthropologie culturelle de la croyance littéraire

Efraim KRISTAL

L'art, la littérature et la modernité liquide : Richard Wolheim, Zygmunt Bauman et Yves Michaud

Florian PENNANECH

La narratologie féministe : des méthodes et de leurs enjeux

Johanna PORCU-ADAMS

Anthropologie littéraire : De l'ultra-violence dans la tragédie post-renaissante

Simona ROSSI, Simona

Cuisine et littérature: invitation au mariage ou au divorce ?

Catherine ROVERA

Music-hall et modernisme

Notes de lecture

- « Pierre Bayard : *L’Affaire du chien des Baskerville* ou le complexe du critique romancier »
- « La réception entre théories de la littérature et théories de la culture », *Studia Romanica Tartuensia V*, dir. Stefano Montes, Katre Talviste et Tanel Lepsoo, Tartu, 2007