

N°1 : L'INTERPRETATION

SOMMAIRE

Vincent Jouve

Avant-propos

Bertrand Gervais

Le sombre feu de l'appropriation : lecture et interprétation de *Feu-pâle* de Vladimir Nabokov

Than-Vân Ton-That

Enjeux et méthodes de l'interprétation génétique chez Proust : censures et métamorphoses du "petit cabinet sentant l'iris"

Louis Gemenne

L'effet-lecteur dans un roman de Sepúlveda : entre allégorie et didactique de la lecture littéraire

Régine Borderie

Ressemblance et interprétation : à propos d'un portrait du *Médecin de campagne*

Philippe Dufour

Le lecteur introuvable

Jean-Marc Talpin

Lire : de l'entre-prise à l'inter-prêt

Dominique Ducard

La levée du sens : une note de lecture de Lévi-Strauss

PROBLEMES DE LECTURE

Michel Charolles

Lecture et identification des personnages dans les récits de métamorphose

ACTUALITE DE LA LECTURE

Linda Collinge

Présentation de la rubrique

Franc Schuerewegen

Hyper-Proust

Comptes rendus

Michel CHARLES, *Introduction à l'étude des textes ; Comment la littérature agit-elle?* (collectif) ; **Jean-Louis DUFAYS**, *Stéréotype et lecture* ; **Terry EAGLETON**, *Critique et théorie littéraire* ; **Bertrand GERVAIS**, *A l'écoute de la lecture* ; **Georges MOLINIÉ et Alain VIALA**, *Approches de la réception* ; **Fritz NIES**, *Imagerie de la lecture* ; **Michel PICARD**, *La littérature et la mort*.

Colloques et informations