

*La lecture littéraire*, Colloque de Reims, 14-16 juin 1984, Direction Michel Picard,

Actes, Paris, Clancier-Guénaud, 1987

### Sommaire

Michel Picard: Présentation

Alain Viala : « L'enjeu en jeu : lecture littéraire et rhétorique du lecteur »

Pierre-Etienne Heymann : « Lecture théâtrale – acte biographique »

Franck Schuerewegen : « Le lecteur et le lièvre. Comment lire *Le réquisitionnaire* de Balzac ? »

André Karatson : Gide lecteur de Mallarmé

Philippe Chardin : « Lecture de la psychanalyse dans *La Conscience de Zeno* »

Jean Bessière : « Deux figurations contemporaines de la lecture : Sartre, Butor »

Alain Montandon : « Le parfum vert – ou la curiosité du lecteur »

Charles Grivel : « Les premières lectures »

Michel Picard : Littérature/Lecture/Jeu

Anne Clancier : « Psycholecture des romans de Queneau »

Didier Anzieu : « Pour une lecture psychanalytique des romans de Samuel Beckett »

Guy Scarpetta : « Les lectures impures »

Roland Galle : « *La Nouvelle Héloïse* et le changement de la lecture »

Béatrice Didier : « Le lecteur du journal intime »

Pierre Pillu : « Lecture du texte autobiographique »

Roman Reisinger : « De l'acte de lecture à l'action pédagogique »

Maria Alzira Seixo : « L'activité de lecture : travail et pédagogie »

Jacques Leenhardt : « De la *compétence* dans l'activité lectrice »

Henri Behar : « Sur quelques pré-requis culturels de la lecture (à propos de Jarry) »