

N° SPÉCIAL « Écrivains, lecteurs »

SOMMAIRE

Bruno CLÉMENT

Lecture et vérité

Michel DEGUY

Fin de partie

Natacha MICHEL

Le livre qui bat comme un tambour

Olivia ROSENTHAL

Montaigne ou les pouvoirs de la répétition (une lecture de l'essai III, 12 « De la physionomie »)

Michèle CROGIEZ

Rousseau lecteur de Pascal?

Pierre BAYARD

Le plagiat par anticipation

Chantal DELOURME

Virginia Woolf: la lectrice sans modèle

Christophe HANNA

Pour un Malherbe de Francis Ponge : une archéologie de la raison classique

Olivier BARBARANT

Avez-vous lu Hugaragon ?

Gilles PHILIPPE

Sartre, la grammaire et le style de Flaubert (sur quelques pages du troisième carnet de guerre)

Judith REVEL

La petite bibliothèque privée de Michel Foucault