

OLERON Anaïs
Doctorante CRIMEL
Mail : aoleron@yahoo.com

Séminaire A2IL, « La langue du lecteur » (séance du 26 mai 2016).

"Le narrateur non fiable ou les limites de l'interprétation.
Le lecteur, juge du narrateur ? "

L'idée de cette communication est née de la lecture de l'article de Vera Nünning, dont vous trouverez les références ci-dessous.

Bibliographie théorique et critique.

- + BOOTH Wayne C., *The Rhetoric of Fiction*, Chicago, The University of Chicago Press, 1961, rééd. 1983.
- ___ « *Distance et point de vue* », *Poétique du récit*, Paris, Seuil, coll. « Points », 1977, pp. 85-112. Article paru originellement dans *Essays in Criticism*, XI, 1961. La version française a tout d'abord été publiée dans le n°4 de la revue *Poétique*, en 1970.
- + DUFAYS, Jean-Louis, *Stéréotype et lecture*, Liège, Mardaga, 1994, rééd. Bruxelles, Peter Lang Verlag, coll. « ThéoCrit », 2010.
- + ECO Umberto, *Lector in fabula : le rôle du lecteur ou la coopération interprétative dans les textes narratifs* (titre original : *Lector in fabula : la cooperazione interpretativa nei testi narrativi*, Milano, Bompiani, 1979), tr. fr. par Myriem Bouzaher, Paris, Grasset, 1985. Rééd. coll. « Le livre de poche-biblio essais », n°4098.
- ___ *Les Limites de l'interprétation* (titre original : *I Limiti dell' interpretazione*, Milano, Bompiani, 1990), tr. fr. par Myriem Bouzaher, Paris, Grasset, 1992. Rééd. coll. « Le livre de poche-biblio essais », n°4192.
- + HAMON Philippe, *L'Ironie littéraire. Essai sur les formes de l'écriture oblique*, Paris, Hachette, coll. « Supérieur », 1996.
- + KORTHALS ALTES Liesbeth, *Ethos and Narrative Interpretation : the Negotiation of Meanings and Values in Fiction*, Lincoln and London, University of Nebraska Press, « Frontiers of Narrative », 2014.
- + NÜNNING Ansgar, « Unreliable, compared to what ? Towards a cognitive theory of unreliable narration : prolegomena and hypotheses », dans *Grenzüberschreitungen : Narratologie im Kontext / Transcending Boundaries : Narratology in Context*, sous la direction de Walter Grünzweig et Andreas Solbach, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1999, pp. 53-73.
- ___ « Reconceptualizing unreliable narration : synthesizing cognitive and rhetorical approaches », dans James Phelan et Peter J. Rabinowitz (dir.), *A Companion to Narrative Theory*, Malden (Mass.), Blackwell Publishing, 2005, pp. 89-107.
- + NÜNNING Vera, « Unreliable narration and the Historical Variability of Values and Norms : *The Vicar of Wakefield* as Test-case for a Cultural-Historical Narratology », *Style* 38-2, 2004, pp. 236-252.