

## *Approches Interdisciplinaires de la Lecture, N° 10*

Session 2014-2015

### **La résonance lectorale**

Mardi 30/9 : Alain Trouvé : « *Here comes everybody ? Résonance et fiction littéraire selon Joyce, Yourcenar, Le Clézio* »

Mardi 4/11 : Marie-Madeleine Gladieu : « Mario Vargas Llosa : Résonances des discours politiques sur le discours romanesque, côté écrivain et côté lecteurs »

Mardi 25/11 : Jean-Michel Pottier : « La voix et l'écoute - A propos d'une page de Proust. »

Mardi 16/12 : Nathalie Roelens (Université du Luxembourg) : « Lire Larbaud entre les langues : résonance et idiorythmie ».

Mardi 10 février : Anikó Adam (U. Pázmány Péter, Budapest), « Lire l'invisible et les inquiétantes résonances de la traduction »

Mardi 10 mars : Marie-France Boireau (U. d'Orléans), « *Au revoir là-haut* ou la double résonance lectorale »

Mardi 17 mars : Tiphaine Samoyault (U. Paris 3), « Lecture et traduction »

Mardi 7 avril : Maria de Jesus Cabral (U. de Coïmbra) : « La catégorie de l'entre-deux dans le traduire »

Mardi 14 avril : Roselis Batista (CIRLEP) : « *O que resta dos Mortos* : échos de l'écriture de Polibio Alves »

Mardi 12 mai : Thierry Davo (CIRLEP) : « Eduardo Halfon : Echos et résonances croisées dans l'œuvre d'un juif polonais né au Guatemala »

Mardi 26 mai : Séance spéciale doctorants

- Audrey Louyer (URCA) : « L'expression fantastique en Extrême-Occident (Pérou) : quelles résonances ? »
- Coralie Pressacco (URCA) : « À propos de Yuri Herrera (Mexique), *Trabajos del reino* (2004). »