



Le XIX^e siècle à l'épreuve de la collection

œuvre sous la responsabilité de Nathalie PREISS

19 Université de Reims - 57, rue P. Taittinger - Reims
NOVEMBRE 2015
20 Bibliothèque Carnegie - 2, place Carnegie - Reims



COMITÉ SCIENTIFIQUE

Jean-Louis Haquette, Sabine Maffre,
Jean-Yves Mollier, Nathalie Preiss, Daniel
Sangue

CONTACT ET INFORMATIONS

Secrétariat du CRIMEL - Ségolène BUFFET
segolene.buffet@univ-reims.fr - 03.26.91.36.15

<http://crimel.hypotheses.org>

LIEUX DU COLLOQUE

Université de Reims Champagne-Ardenne
Campus Croix Rouge - Bât. 13 - Salle R418
57, rue Pierre Taittinger - Reims
Tram A ou B - Arrêt : "Campus Croix-Rouge"

Bibliothèque Carnegie
2, place Carnegie - Reims
Tram A ou B - Arrêt : "Opéra"



CONCEPTION GRAPHIQUE : Benoît Roux (CRIMEL-EA3311) - d'après *Un Autre Monde* de Grandville (1844)
et *Les Amoureux du livre* de Fertiault (1877) - IMPRESSION : imprimerie.centrale@univ-reims.fr

RÉGION
CHAMPAGNE
ARDENNE

Reims.fr

CRIMEL
EA 3311
UNIVERSITÉ DE REIMS
CHAMPAGNE-ARDENNE

UNIVERSITÉ
DE REIMS
CHAMPAGNE-ARDENNE

Jeudi 19 novembre 2015

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE - SALLE R 418

09h30 – Accueil des participants

10h00 – Ouverture du colloque

De la geste de la Révolution au geste de la collection

Présidence : **Evanghelia Stead**

10h30 – Jean-Yves MOLLIER (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) : *De l'Encyclopédie de Diderot au musée de C.L.F. Panckouke à Meudon : naissance et développement d'une collection*

11h00 – Sabine MAFFRE (Bibliothèque Carnegie) : *Diancourt, un bibliophile « révolutionnaire » ?*

11h30 – Jean-Louis HAQUETTE (Université de Reims Champagne-Ardenne) : *Un siècle mis en livre : Victor Diancourt et ses Douze poèmes du XIX^e siècle*

Discussion

Déjeuner-buffet

De l'inventaire du siècle à l'invention d'un siècle

Présidence : **Jean-Yves Mollier**

14h00 – Jean-Jacques GAUTIER (Mobilier national) : *Le meuble de collection ou l'invention du XVIII^e siècle à usage du XIX^e siècle*

14h30 – Michèle LE PAVEC (BnF, Département des Manuscrits) : *Le XIX^e siècle des autographes du département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale*

Discussion et pause

Présidence : **Pascal Durand**

15h30 – Cécile REYNAUD (BnF, Département de la Musique) : *L'invention de Berlioz dans l'Europe du XIX^e siècle : la collection musicale de Charles Malherbe*

16h00 – Yannick LE PAPE (Musée d'Orsay) : *Au péril de Ninive. Ambitions, rivalités, polémiques, autour des premières collections assyriennes*

Discussion

Visite des caves Lanson : de la vigne à la flûte

Dîner au Conti

Vendredi 20 novembre 2015

BIBLIOTHÈQUE CARNEGIE - AUDITORIUM

Le XIX^e siècle, cet objet de collection ?

Présidence : **Sabine Maffre**

09h00 – Marine LE BAIL (Université de Toulouse-le-Mirail, Bibliothèque de l' Arsenal) : *Bibliophilie moderniste et modernité littéraire chez Charles Asselineau, Jules Janin et Octave Uzanne : pour quel XIX^e siècle ?*

09h30 – Julien SCHUH (Université de Reims Champagne-Ardenne, IUF) : *Les collectionneurs « à-côté » : l'importance de la collection dans le modèle économique des revues d'avant-garde fin de siècle*

Discussion et pause

Présidence : **Jean Balsamo**

10h30 – Catherine FAIVRE D'ARCIER (BnF, Département des Manuscrits) : *Lovenjoul : lecteur, chercheur et conservateur ou comment sauver les sources de la littérature contemporaine*

11h00 – Pascal DURAND (Université de Liège) : *Un siècle critique et collectionneur : le XIX^e siècle vu par Mallarmé*

Discussion

Déjeuner au Saint-Julien

La collection, la fiction du XIX^e siècle ?

Présidence : **Daniel Sangsue**

14h00 – Jean BALSAMO (Université de Reims Champagne-Ardenne) : *Le catalogue comme objet littéraire au XIX^e siècle*

14h30 – Franc SCHUEREWEGEN (Université de Nimègue) : *Le cousin Pons de Chateaubriand*

Discussion et pause

La collection ou le XIX^e siècle en procès et en projet

Présidence : **Jean-Louis Haquette**

15h30 – Daniel SANGSUE (Université de Neuchâtel) : *Collection et catastrophe*

16h00 – Dominique PETY (Université Savoie Mont-Blanc) : *L'esprit de collection XIX^e-XX^e siècles*

Discussion et pause

Présentation par Sabine Maffre et Jean-Louis Haquette du fonds Diancourt de la Bibliothèque Carnegie

Dîner de clôture dans les salons de la brasserie Flô