

**Mémoire de la littérature mondiale. Colloque international organisé par Karen Haddad
(Centre de recherches Littérature et Poétique comparées),
avec le soutien de l'Université de Paris-Lumières, de l'Université de Paris 8 et du
groupe Lire en Europe Aujourd'hui.**

18-19 novembre 2015, Université de Paris Ouest Nanterre.

Mercredi 18 novembre. Salle des conférences du bâtiment B

Matin. Présidence Franc Schuerewegen (Universités d'Anvers et de Nimègue, directeur de LEA)

10h. Accueil et ouverture du colloque. Karen Haddad (Université de Paris Ouest). Mémoire de la littérature.

10h 30. Ugo Fracassa (Université de Roma III). Du Nordeste à Rebibbia: mémoires littéraires de *Princesa*.

Pause

11h15. Carole Boidin (Université de Paris Ouest). Une bibliothèque subalterne ? La mémoire littéraire de Mahmoud Darwish.

11h45 Pierre Boizette (Université de Paris Ouest). Relire, réécrire, redire le(s) monde(s) : critères d'une canonicité postcoloniale.

Après-midi. Salle des conférences du bâtiment B

Présidence Philippe Zard (Université de Paris Ouest)

14h. Maria de Jesus Reis Cabral (Université de Lisbonne). « Excepté peut-être une constellation » : réfractions d'Eugénio de Castro dans la bibliothèque du modernisme hispanique

14h30. Sandra Cheilan (Université de Paris Ouest). *Beloved* ou le Livre-Mère : reprises et déplacements de la bibliothèque européenne dans la constitution du roman maternel.

Pause

15h15. Gabriella Györffy (Université Pázmány Péter de Budapest). La bibliothèque d'un peintre-écrivain hongrois, les lectures de Lajos Gulácsy.

15h45. Amandine Lebarbier (Université de Paris Ouest). Sur la postérité de l'ode de Dryden, *Alexander's feast or the Power of Music* (1697) : pour une petite histoire des relations entre la poésie et la musique.

Jeudi 19 novembre

Matin. Salle des conférences du bâtiment B

Présidence Maria de Jesus Reis Cabral (Université de Coimbra)

10h. Sylvie Parizet (Université de Paris Ouest). Une bibliothèque dans la bibliothèque : le canon biblique des écrivains.

10h30. Maria do Rosário Girão Ribeiro dos Santos (Université du Minho). Autour de la bibliothèque mondiale de Vila-Matas.

Pause

11h15. Maria Herminia Laurel (Université d'Aveiro). Écrire le « livre du monde », d'après Nicolas Bouvier et Thierry Vernet.

11h45. José Guimarães (Université de Minho). « Une symphonie au nouveau monde »: Thoreau et Yourcenar, deux maîtres du *naturel*.

Après-midi. Salle des conférences du bâtiment B

Présidence Karen Haddad (Université de Paris Ouest).

14h. Nicolas Aude (Université de Paris Ouest). Les aveux de la bibliothèque : interrogations identitaires et remises en cause du canon littéraire dans les confessions graphiques d'Alison Bechdel (*Fun Home* et *Are you my mother ?*).

14h30. Emile Rat (Université de Paris Ouest). Le canon instrumentalisé.

Pause

15h15. Aniko Ádám (Université Pázmány Péter de Budapest). Le Chartreux hongrois ; la bibliothèque française de József Eötvös (1813-1871).

15h 45. Agnès Edel-Roy (Université de Paris Est-Créteil). Le canon Nabokov : bataille de la modernité et nouveaux partages de la littérature mondiale dans la bibliothèque nabokovienne

Conclusion et discussion générale.